

## **Международная конференция «Театр и виртуальная реальность»**

16 – 18 октября 2020

Конференция проходит в рамках XXX Международного театрального фестиваля «Балтийский дом».

При содействии Международного Института Театра.

В период пандемии театры всего мира вынужденно ушли в онлайн. Одних это застало врасплох, а других быстро приспособила к новой цифровой реальности, где соцсети стали единственным способом общения со зрителем. Как этот опыт изменил театры? И станет ли прежним театральный мир, столь сильно трансформировавшийся за эти полгода?

Конференция разносторонне раскроет тему театра и виртуальной реальности в пост-коронавирусную эпоху. В рамках активного диалога, театральные деятели России и зарубежья обсудят будущее международного сотрудничества, потенциал виртуального театра как самостоятельного жанра и театральные тренды диджитализированного поколения Z. Отдельным событием станет мастер-класс по брендингу для актеров.

Фестивальный клуб «Территория театра» в театре-фестивале «Балтийский дом» и онлайн

Вход на мероприятия свободный по регистрации на [live-bd.com](http://live-bd.com)

Прямые трансляции мероприятий конференции пройдут на сайте [live-bd.com](http://live-bd.com)

### **16 октября в 14:00**

#### **Круглый стол «Диджитализация международного сотрудничества: Что ждет театры в эру новой глобализации?»**

Представители крупных международных ассоциаций, театральные теоретики и практики со всего мира, от Филиппин до Колумбии, от России до США поделятся опытом проведения международных проектов в условиях пандемии и обсудят влияние диджитала на процессы культурной глобализации.

**Участники:** Рикардо Абад (Филиппины), Анна Арутюнова (Россия), Кристофер Балм (Германия), Тобайас Бьянконе (Швейцария), Филипп Вулах (Россия), Дерек Голдман (США), Филипп Дитахмайр (Нидерланды), Ника Пархомовская (Россия), Лиза Розова (Россия), Леон Фабер (Сингапур), Альваро Франко (Колумбия), Гюнтер Хазенкамп (Россия)

**Модератор:** Дмитрий Трубочкин (Россия)

Регистрация: [live-bd.com/class/диджитализация](http://live-bd.com/class/диджитализация)

### **17 октября в 12:00**

#### **Мастер-класс «Личный бренд актера. Создание и продвижение»**

Американский режиссер и автор бестселлера «Играй так, будто это твое дело: Брендинговые и маркетинговые стратегии для актеров» (Act Like It's Your Business:

Branding and Marketing Strategies for Actors) Джонатан Флом расскажет почему работа артиста не ограничивается одним лишь творчеством и поможет разобраться в актерской профессии, как в бизнесе.

«Многие актеры относятся к своей профессии с исключительно творческой стороны, редко задумываясь, что их успех зависит не только от выступлений на сцене или перед камерой. Отказываясь признать, что самореклама им жизненно необходима, многие артисты рискуют разочароваться в профессии, застряв в порочном круге прослушиваний и отказов. Однако, совсем немного предусмотрительности и планирования помогут актеру стать своим собственным агентом и промоутером для продвижения карьеры в шоу-бизнесе», – считает Джонатан Флом.

**Ведущие:** Джонатан Флом (США) и Мария Кондратюк (Россия)

Основной язык мастер-класса – английский, с синхронным переводом на русский язык.

Для онлайн и офлайн участия в мастер-классе необходима предварительная регистрация по ссылке: [live-bd.com/class/личный-бренд-актера-создание-и-продви](https://live-bd.com/class/личный-бренд-актера-создание-и-продви)

### **17 октября в 15:00**

#### **Круглый стол «Виртуальный театр: Альтернативная сцена или забытое коронавирусное прошлое?»**

Какое место займет диджитал в жизни театров после пандемии? Секретами создания цифровых театральных проектов поделятся менеджеры и режиссеры из России, США и Европы.

**Участники:** Дарья Бедная (Россия), Брендан Бредли (США), Иван Вырыпаев (Россия), Марен Дэй (Германия), Иоахим Люкс (Германия), Андрей Могучий (Россия), Антон Оконешников (Россия), Алексей Платунов (Россия), Магда Романска (США), Адам Хемминг (Великобритания)

**Модератор:** Вячеслав Герасимчук (Россия)

Регистрация: [live-bd.com/class/виртуальный-театр](https://live-bd.com/class/виртуальный-театр)

### **18 октября в 14:00**

#### **Панельная дискуссия «Зумеры не ходят в театр?: Особенности восприятия драматического искусства поколением Z»**

Диджитал – неотъемлемая и основополагающая часть жизни зумеров. Или поколения Z – детей интернета, родившихся между 1996 и 2015 годом. Американский исследователь теории поколений Энн Бойсен расскажет о привычках потребления контента российских зумеров. А режиссеры и продюсеры из России и Европы обсудят что уже делается, чтобы привлечь поколение Z в театр, и какие их особенности еще предстоит учесть.

**Участники:** Талгат Баталов (Россия), Энн Бойсен (США), Герт Вандайк (Бельгия), Марфа Горвиц (Россия), Джино Куманс (Бельгия), Дмитрий Мозговой (Россия), Рори Муларки (Великобритания), Егор Перегудов (Россия), Кристофер Рюпинг (Германия), Наталия

Сергеевская (Россия), Олег Христоролюбский (Россия), Адольф Шапиро (Россия), Аня Шилински (Австрия)

**Модератор:** Алексей Киселев (Россия)

Регистрация: [live-bd.com/class/зумеры-не-ходят-в-театр](https://live-bd.com/class/зумеры-не-ходят-в-театр)