

ITI Newsletter #03 - March 2017

Online version



International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts

Newsletter for ITI Members

Editorial

Chers collègues,

Même si le printemps n'est pas encore là, l'équipe du Secrétariat général de l'ITI est toujours enthousiaste à l'idée de travailler sur nos prochains événements, la Journée Mondiale du Théâtre à Paris, la Journée Internationale de la Danse à Shanghai et le 35ème Congrès Mondial de l'ITI à Ségovie.

Pour le Congrès, nous espérons que tous les participants s'inscriront à l'avance. Le Congrès est ouvert aux Membres de l'ITI (les Centres, Membres Coopérants et Comités), aux artistes et éducateurs participants, aux conférenciers, aux orateurs, aux animateurs d'ateliers, aux observateurs et aux invités du monde entier. La meilleure manière pour s'inscrire est via le formulaire que vous trouverez ci-dessous avec les dates limites. Si cela n'est pas possible, ou si vous avez des questions, veuillez écrire à TANG Yiming du Secrétariat général: [info\(at\)iti-worldwide.org](mailto:info(at)iti-worldwide.org).

Tobias Biancone
Directeur général de l'ITI

Malory Domecyn
Chargée de communication pour l'ITI

Congrès Mondial de l'ITI



L'inscription au Congrès commence maintenant. Veuillez noter que les dates limites d'inscription sont les suivantes:

Chef des Délégations, Délégués, Membres du Conseil Exécutif et Membres du Secrétariat Général: 1er mai 2017

Participants au festival des étudiants, Symposium de Danse: 1er mai 2017

Autres participants qui ont besoin d'un visa: 1er mai 2017

Autres participants qui n'ont pas besoin de visa: 20 juin 2017

Après le 20 juin 2017, seul l'enregistrement sur place est possible.

Merci de vous inscrire maintenant, même si vous n'êtes pas sûr de pouvoir vous rendre à Ségovie. Tous les détails pour s'inscrire apparaîtront lorsque vous remplirez le formulaire d'inscription qui est actuellement disponible en anglais, français et espagnol.

[>>Lien pour le formulaire d'inscription en anglais](#)

[>>Lien pour le formulaire d'inscription en espagnol](#)

[>>Link for the registration form in French](#)

Jeunes praticiens

L'un des objectifs du 35ème Congrès mondial de l'ITI, fixé par le Conseil exécutif, est **d'amener le plus grand nombre de jeunes praticiens au Congrès.**

Comment pouvons-nous réaliser cela Ensemble?

1. Si tous les Centres de l'ITI amènent au moins un jeune praticien au Congrès. Selon le comité des jeunes praticiens, il s'agit d'une personne âgée de 18 à 35 ans. C'est pourquoi nous demandons aux Centres d'inclure dans leur délégation au moins un praticien.
2. En organisant un prologue du Congrès avec un Festival des Etudiants et en permettant aux étudiants qui participent au Festival de rester jusqu'à la fin du Congrès.
3. En faisant appel aux jeunes praticiens pour qu'ils effectuent une micro-performance pendant le Congrès. (L'appel sera bientôt envoyé)
4. En ayant un budget limité pour payer le voyage pour les jeunes praticiens.

Aidez-nous à atteindre notre objectif d'attirer le plus grand nombre de jeunes praticiens à un congrès mondial de l'ITI.

Journée Mondiale du Théâtre

Célébrations de la Journée Mondiale du Théâtre dans le monde



Le Laboratoire de Performance Globale et Politique (The Lab) en partenariat avec l'Ambassade de Suède et en association avec l'Ambassade d'Afrique du Sud, Riksteatern, et l'Institut International du Théâtre sont fiers de présenter leur production **Dreams Deferred: Crossing Continents and Cultures with A Raisin in the Sun**. Lundi 27 mars, 19h30 à l'Université de Georgetown Gaston Hall, Healy Hall.

[>>Pour plus d'informations et pour réserver](#)

Le Centre mexicain de l'Institut International du Théâtre et la Coordination nationale du théâtre de l'Institut national des arts du spectacle célébreront la Journée Mondiale du Théâtre le 27 mars à 17h30 au **Teatro Julio Castillo** où aura lieu la cérémonie de remise des Prix.

Journée Internationale de la Danse



Célébration principale et auteur du message de la Journée Internationale de la Danse

Le Conseil exécutif et le Secrétariat général de l'ITI sont heureux d'annoncer que **Trisha Brown**, née aux États-Unis, danseuse, chorégraphe et directrice artistique de la Trisha Brown Company, sera l'auteure du message pour le Sommet de la Journée Internationale de la Danse 2017 qui se tiendra à Shanghai, en Chine, du **jeudi 27 au samedi 29 avril**.

C'est la première fois que l'ITI envisage de créer un programme artistique de trois jours avec des spectacles locaux et internationaux en plus d'activités éducatives, notamment des ateliers, des forums, des discours et des conférences pour les étudiants.

Le thème de la célébration de la Journée Internationale de la Danse 2017 est «We, Dance Together». Conformément aux engagements de l'UNESCO et de l'ITI en faveur de l'inclusion et de la participation universelle, nous invitons des troupes de danseurs handicapés à se produire avec des danseurs de renommée internationale de partout dans le monde.

Appel à participation



上海戲劇學院

SHANGHAI THEATRE ACADEMY

Avec une histoire de plus de 70 ans, l'Académie de Théâtre de Shanghai (STA) est l'une des plus importantes universités d'arts en Chine, qui a fait des réalisations remarquables dans l'enseignement des arts du théâtre et de la recherche comprenant le département de la direction, département de la littérature dramatique, département de la conception de scénario, l'université de film et de télévision, l'université de l'opéra traditionnel chinois, l'université de danse, l'université d'études créatives, le théâtre musical, etc. Si vous êtes un artiste expérimenté, un chercheur avec des réalisations remarquables, un pionnier avec une brillante expérience, ou un débutant plein d'idées, STA aimerait vous entendre.

STA recherche des spécialistes du monde entier qui peuvent faire partie et contribuer à la communauté actuelle de spécialistes qui sont à l'avant-garde des études des arts du spectacle. [>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici](#). La date limite pour l'envoi de votre candidature est le 30 avril 2017.

Cours d'été 2017

L'Académie de Théâtre de Shanghai organise des cours d'été du 15 juin au 16 juillet 2017. Les étudiants étudieront trois cours: l'opéra chinois, la culture chinoise et/ou la langue chinoise. La matière principale est l'opéra chinois traditionnel, qui se compose de l'apprentissage des étapes et des mouvements d'opéra chinois, des routines de lances et d'épées et le travail de quelques scènes sélectionnées. Des cours de soutien à la culture et à la langue chinoises sont offerts pour aider les élèves à mieux comprendre l'essence de la culture chinoise. [>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici](#). La date limite d'inscription est le 15 avril 2017.

Master d'études en communication interculturelle

L'Académie de Théâtre de Shanghai est à la recherche de candidats pour leur programme de maîtrise en communication interculturelle. Ils s'attendent à ce que les candidats s'intéressent fortement à la culture chinoise et à la communication interculturelle dans tous les domaines universitaires et/ou artistiques, y compris, sans s'y limiter, les arts du spectacle, les études de performance, la littérature et toutes les formes de médias. Le programme de maîtrise en communication

interculturelle de la STA (chinois et anglais) recrute d'excellents étudiants titulaires d'un baccalauréat ou d'un équivalent des meilleures universités internationales et chinoises. >>[Pour plus d'informations veuillez cliquer ici.](#)

Nouvelles



worldperformanceweek

celebrating the power of the performing arts



20th march
World Day
of theatre for children



21st march
World Puppetry Day



27th march
World Theatre Day

L'ITI a rejoint la Semaine Mondiale de la Performance, une collaboration entre l'ASSITEJ, l'UNIMA et l'ITI (associations internationales impliquées dans différentes formes artistiques liées à la performance en direct) qui célèbrent leur Journée Mondiale du Théâtre du 20 au 27 mars. >>[Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici](#)

ou visiter

www.assitej-international.org

ou

<http://www.unima.org/>

Nous avons l'immense plaisir de vous annoncer que l'AICT a un tout nouveau site Internet : www.aict-iact.org. Octavian Saiu, secrétaire général adjoint, en est le

responsable. Pour toute annonce ou nouvelle d'intérêt international, vous êtes prié de me contacter ou de lui écrire directement à octavian_saiu(at)yahoo.com



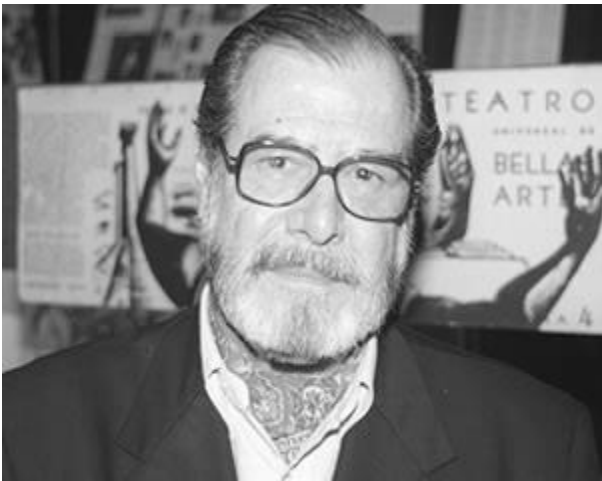
Isabel Quintanar Présidente du Centre mexicain de l'ITI a été récompensée pour ses services au cours d'une cinquantaine d'années de carrière au XXIIe Prix de cérémonie au Meilleur du Théâtre au Mexique par le groupe de critiques et de journalistes de théâtre (ACPT). Le prix «Dame de la victoire» lui a été décerné pour son travail d'actrice, de promotrice culturel et de membre éminent de l'Institut national des beaux-arts et président du Centre mexicain de l'ITI.

Cette année, Yael Ronen recevra le prix de l'Institut International du Théâtre (Centre allemand). La décision du réalisateur et auteur israélien sera annoncée par le président de l'ITI, Joachim Lux, après la réunion du conseil d'administration de l'ITI à Berlin. Le prix sera décerné dans le cadre du Theater der Welt 2017 à Hambourg. Le calendrier sera annoncé bien à l'avance. [>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici](#)



Avis de décès

José Solé (1929-2017)



Acteur, scénographe et metteur en scène, dont la carrière a duré plus de six décennies.

Dès l'enfance, il s'intéresse aux arts de la scène; Il a commencé avec les marionnettes et a finalement rejoint l'école des Arts du Théâtre de l'Institut National des Beaux-arts. Il a beaucoup appris de quelques professeurs très estimés, tels qu'André Moreau, Enrique Ruelas, Salvador Novo, Xavier Villaurrutia et Fernando Wagner.

En 1952, il a été reconnu comme une «révélation juvénile» et en 1954 a été jugé meilleur acteur par l'Association Mexicaine de Critiques de Théâtre. En 1956, il obtient une bourse du gouvernement français qui lui permet de voyager à Paris pour étudier la direction de scène avec René Dupuy. Il a ensuite suivi des études de design scénique à l'École nationale de peinture, de sculpture et de gravure « La Esmeralda ».

Au cours des six décennies, le Maître José Solé a été considéré comme une icône du théâtre mexicain, non seulement par des personnes avec lesquelles il a travaillé directement, mais aussi par des institutions d'envergure mondiale, dont l'Institut International du Théâtre (ITI).

Son travail était représentatif d'un théâtre national contemporain, qui a réussi à marier le commercial avec le classique. En plus de l'excellent travail qu'il a accompli au cours de sa carrière, il a occupé de nombreux postes, comme directeur de l'École nationale d'art dramatique, directeur de la coordination nationale du théâtre et fondateur du Centre national de recherche théâtrale "Rodolfo Usigli" ainsi que le spectacle national de théâtre. En outre, il était responsable pour la culture à l'ambassade du Mexique en Russie.

Pour tous les amoureux du théâtre, le bien-aimé Maître José Solé, est et sera l'incarnation du théâtre mexicain; Il sera rappelé comme une personne extraordinaire, perspicace, intelligente, avec un grand sens de l'humour, et une immense connaissance du théâtre, qui est sûr de donner une influence durable sur le théâtre mexicain.

Merci pour tout cela, Maître José Solé ... adieu!

Copyright © 2017 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

Our mailing address is:
International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)



[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)