



Institut International du Théâtre
Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial



Chers collègues,

Nous espérons que vous avez apprécié vos vacances d'été et que vous êtes prêts à commencer une nouvelle période de cette année pleine de projets et d'activités artistiques et créatives! Nous sommes heureux de partager avec vous des nouvelles et des appels pour les mois à venir. Pour ceux qui ont participé au Prologue du Congrès et au 35ème Congrès Mondial de l'ITI à Ségovie en Espagne, nous souhaitons attirer votre attention sur le paragraphe ci-dessous concernant les enquêtes. Nous serions très reconnaissants de recevoir vos commentaires. Merci d'avance pour votre coopération!

Meilleures salutations,
Malory Domecyn
Chargée de communication pour l'ITI

Enquêtes sur le 35ème Congrès Mondial de l'ITI

Vos commentaires et vos idées sont vraiment importants pour aider l'ITI à améliorer le prochain Congrès et sa programmation. C'est pourquoi nous souhaiterions que vous complétiez ces enquêtes concernant le 35ème Congrès Mondial de l'ITI et le Prologue du Congrès, en fonction de votre présence.

Si vous avez assisté au 35ème Congrès Mondial de l'ITI - même si vous n'avez participé qu'à une partie, veuillez trouver les liens ci-dessous:

Anglais: <https://fr.surveymonkey.com/r/ITIEN>

Espagnol: <https://es.surveymonkey.com/r/SFEs>


Français: <https://fr.surveymonkey.com/r/ITIFR>

Si vous avez également assisté au Prologue du Congrès composé du Festival des étudiants du Réseau de l'ITI/UNESCO pour l'Enseignement Supérieur dans les Arts de la Scène, veuillez trouver les liens ci-dessous:

Anglais: <https://es.surveymonkey.com/r/StuFesEN>

Espagnol: <https://es.surveymonkey.com/r/SFEs>

Français: <https://es.surveymonkey.com/r/StudFesFR>



Survey for the 35th ITI World Congress, 17 to 22 July 2017, Segovia/Spain

Dear participant of the 35th ITI World Congress in Segovia,

We would like to ask you to fill out this survey. Your honest answers and your creative ideas will help ITI to improve the next Congress and its programming.


You can also find this survey in [French](#) and [Spanish](#). Please fill out the answers in English, French or Spanish as appropriate to you.

There are two surveys to fill out. The second one depends on your attendance of the Congress Prologue consisting of the Student Festival of the ITI/UNESCO Network for Higher Education in the Performing Arts, and is a separate survey in itself.

You can do the Survey anonymously or give us your name and email address.

Thanks a lot for your cooperation.

Tobias Biancone
DG ITI



* 1. How would like to do the survey?

Anonymous

2018 - L'année de l'ITI - 70e anniversaire de l'Institut International du Théâtre

L'ensemble de l'année 2018 sera l'Année de l'ITI - ce qui signifie que l'ITI et ses membres peuvent célébrer l'ITI du 1er janvier au 31 décembre avec des célébrations, des cérémonies, des festivals, des conférences et plus encore. Cela a

été décidé par l'Assemblée générale lors du 35ème Congrès Mondial de l'ITI à Ségovie en Espagne.

Le Secrétariat général a créé un logo en anglais, en français et en espagnol destiné à être utilisé par tous les Centres et les Membres coopérants pour se joindre à la célébration du 70e anniversaire.

Veuillez demander le logo dans votre langue en envoyant également les informations sur votre événement. Si vous prévoyez un événement pour lequel vous souhaitez une participation internationale, veuillez contacter le Secrétariat général et nous vous aiderons à le promouvoir et à inviter des personnalités internationales de l'ITI à y participer. info@iti-worldwide.org



Appel ouvert pour la nomination des auteurs des messages

Appel ouvert pour la nomination de l'auteur du message pour la Journée Mondiale du Théâtre et la Journée Internationale de la Danse 2018

Veuillez nous envoyer votre nomination. Votre nomination doit être envoyée au plus tard le 15 octobre 2017.

Nous avons besoin de nominations pour l'auteur du message pour la Journée Mondiale du Théâtre ET la Journée Internationale de la Danse pour les régions suivantes:

- Afrique
- Pays arabes
- Asie-Pacifique
- Europe
- Les Amériques

>>Plus d'informations sur la [Journée Mondiale du Théâtre](#) et la [liste des auteurs](#)

[des messages des années précédentes](#)

>>Plus d'informations sur la [Journée internationale de la Danse](#) et la [liste des auteurs des messages des années précédentes](#)

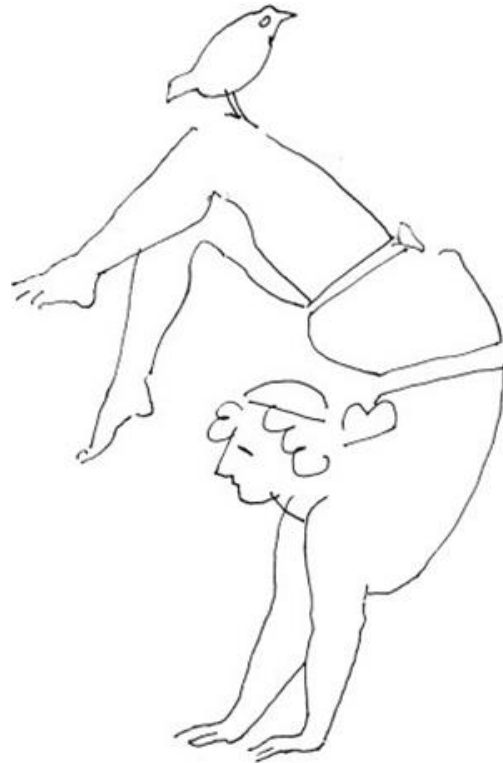
Nous sommes impatients de recevoir votre nomination.

Appel ouvert pour les nominations pour les auteurs du message de la Journée Mondiale du Théâtre 2018 Merci de nous envoyer vos propositions avant le 15 octobre 2017 ----- Veuillez cliquer ici pour les directives ----- 2018 - L'année de l'ITI - 70e anniversaire de l'ITI	Appel ouvert pour les nominations pour les auteurs du message de la Journée Internationale de la Danse 2018 Merci de nous envoyer vos propositions avant le 15 octobre 2017 ----- Veuillez cliquer ici pour les directives ----- 2018 - L'année de l'ITI - 70e anniversaire de l'ITI
---	--

Nouvelles

Plate-forme hybride de théâtre

La plate-forme hybride de théâtre attire actuellement beaucoup d'intérêt, pourquoi ne pas y jeter un œil? Vous pouvez commencer le cours «VERTICAL OF THE ROLE» en ligne à tout moment. Vous pouvez commencer par le cours TRY OUT, gratuit et sans engagement, puis passer au cours complet, en dialogue avec un enseignant. Vous pouvez ensuite compléter le cours avec un séminaire pratique, qui aura lieu à Berlin entre le 27 novembre et le 3 décembre 2017. Une formation spécialisée et des commentaires individuels aident les acteurs à expérimenter la soi-disant «lumière du rôle». Le travail collaboratif avec des collègues vous inspirera et vous ouvrira de nouvelles perspectives. >>[Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#) >>[Pour commencer le cours en ligne veuillez cliquer ici.](#)



Education hybride pour l'Asie

Nous attendons avec impatience un projet pilote spécial en coopération avec le [festival IAPAR](#) (International Association for Performing Arts & Research). Durant le Congrès Mondial de l'ITI à Ségovie, une phase de test a été développée, qui donnera aux artistes de l'Inde, du Sri Lanka et du Bangladesh l'occasion unique de participer à un programme international de formation continue. Le cours en ligne conduira à un module pratique lors du festival en novembre 2017: **Masterclass en Inde, Pune du 4 au 9 novembre 2017.**



Les participants de cette région doivent commencer le cours MAINTENANT pour être prêts à temps pour le module pratique.

[Veuillez cliquer ici pour découvrir le cours.](#)

Le prochain Colloque international pour les directeurs et formateurs

Le prochain Colloque international pour les directeurs et formateurs aura lieu à Berlin du 3 au 7 janvier 2018. Le Dr Jurij Alschitz a suggéré **a Link to the Roots - The Role**. Comment l'innovation radicale des méthodes de formation peut-elle tirer profit des anciennes méthodes de formation des arts dramatiques? Qu'est-ce qui est encore important et comment le transmettre? Le Dr Jurij Alschitz a étudié avec J. N. Malkowski, qui a été



enseigné personnellement par Stanislavski, ainsi qu'avec la légende pédagogique russe Mikhaïl Budkewitsch. Dans ce colloque, nous étudierons les racines de l'art de jouer par rapport aux nouvelles méthodes d'enseignement.

Le colloque s'appuie sur une préparation intensive et une participation active. La discussion débutera d'abord sur notre plate-forme hybride. [>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#)

Les manuels d'enseignement du **Dr Jurij Alschitz** peuvent encore être trouvés à bas prix sur www.theatreculture.org ou bien ils peuvent être achetés sous forme de livres électroniques à partir de divers portails en ligne.

The World Theatre Map

La World Theatre Map est un répertoire généré par l'utilisateur et une carte en temps réel de la communauté théâtrale mondiale.

Ce projet présente des informations sur toutes sortes de praticiens du théâtre, d'organisations de théâtre et de productions. À l'instar de Wikipedia, toute personne peut ajouter des informations et éditer la carte. Actuellement, le projet est en anglais et en espagnol et comprend des milliers de personnes, des organisations et leurs spectacles à travers le monde. Le but de la World Theatre Map est de relier la communauté théâtrale mondiale et de faciliter la conversation, le partage des connaissances et la construction de mouvements. C'est une carte de l'infrastructure théâtrale mondiale, de l'art que nous faisons et des gens de notre communauté théâtrale.

Pour plus d'informations, veuillez contacter: Vijay Mathew: vijay (at) howlround.com

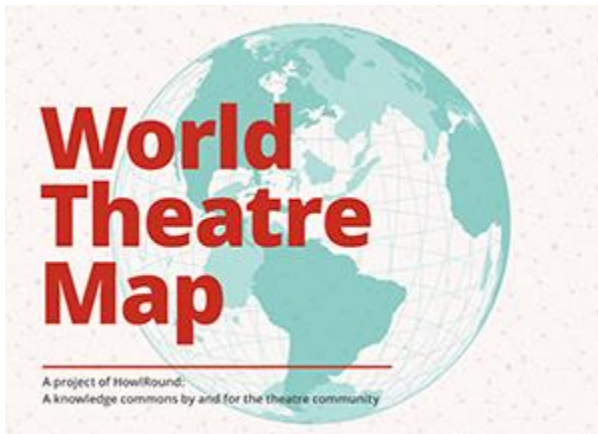
Pour plus d'informations, veuillez visiter: <https://www.worldtheatremap.org>

Vidéos d'instructions de World Theater Map: https://youtu.be/IHNzI_LX-AI

Site Internet HowlRound Theatre Commons: <http://howlround.com>

Facebook: <http://facebook.com/howlround>

Twitter: <http://twitter.com/howlround>



Prix international Ellen Stewart

Le prix international Ellen Stewart est un prix attribué à un(e) artiste de théâtre ou à une compagnie de théâtre dont le travail favorise le changement social et la participation communautaire avec un accent particulier sur l'engagement des jeunes.

Nommé comme la fondatrice de La MaMa Ellen Stewart, le Prix international célèbre ses réalisations remarquables dans le théâtre et son dévouement à la création d'un théâtre mondial qui embrasse toutes les traditions et les identités culturelles.

Avec le soutien de l'ITI (Institut International du Théâtre), La MaMa New York et l'Italie, et le Spoleto Festival of 2 Worlds, le bénéficiaire du prix international Ellen Stewart participera au Congrès Mondial de l'ITI, recevra une résidence artistique à La MaMa Umbria pour créer un nouveau projet et recevra le soutien financier et de production pour présenter ce nouveau projet au Spoleto Festival of 2 Worlds.

[>>Pour plus d'informations sur les critères et la nomination, veuillez cliquer ici](#) ou nous contacter : Estewartaward(at)gmail.com.

[>>Pour télécharger le formulaire de demande, veuillez cliquer ici](#). La date limite est le **27 octobre 2017**.



Evènements

Analogio Festival 2017

ANALOGIO FESTIVAL, membre de l'EFA/EFFE (European Festivals Association / Europe for Festivals - Festivals for Europe), revient au Théâtre Technis, Frinichou Stage, Plaka, à Athènes en Grèce, du 16 au 24 septembre 2017. Le Festival présente un programme de grande envergure sur les derniers écrits pour la scène, un hommage à Nikos Kazantzakis, une cible sur de nouvelles pièces grecques et des productions dramatiques internationales, et des événements parallèles tels que des séminaires, des discussions, des nouveaux médias, des spectacles de poésie et des installations dans les espaces publics et sur les sites archéologiques.

[>>Pour plus d'informations sur le programme, veuillez cliquer ici.](#)





[>>ITI Website](#)



Copyright © 2017 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

Our mailing address is:
International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

MailChimp.