



Mondiacult 2022
México

MONDIACULT-2022/CPD/6

Оригинальный документ: на английском/французском

Всемирная конференция ЮНЕСКО по политике в области культуры и устойчивому развитию – MONDIACULT 2022 (28-30 сентября 2022 года, г. Мехико)

Итоговой декларации

Мы, министры культуры государств–членов ЮНЕСКО, участники Всемирной конференции ЮНЕСКО по политике в области культуры и устойчивому развитию (MONDIACULT 2022), проходившей с 28 по 30 сентября 2022 года в г. Мехико, спустя 40 лет после исторической конференции MONDIACULT (Мехико, 1982 г.) и 24 года после Стокгольмской конференции 1998 года, которые были в обоих случаях организованы по инициативе ЮНЕСКО, встретились, чтобы поделиться своим видением будущей политики в области культуры и подтвердить приверженность международного сообщества выполнению своих обязательств по решению не терпящих отлагательств сложных проблем, стоящих сегодня перед нашими мультикультурными обществами, в связи с чем мы принимаем настоящую Декларацию, в которой сформулированы наши общие приоритеты и кратко представлен перспективный план действий, предусматривающий максимальное задействование преобразующего влияния культуры в целях устойчивого развития.

I. Преамбула

1. Подтверждая базовые принципы, изложенные в декларациях, которые были приняты в ходе состоявшихся в Мехико (1982 г.) и в Стокгольме (1998 г.) Всемирных конференций ЮНЕСКО по вопросам политики в области культуры, а также использованный в них понятийный аппарат, в том числе определение культуры, рассматриваемой как «совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных признаков, [которые] включают не только искусство и литературу, но и образы жизни, основные права человека, системы ценностей, традиции и верования», и в которых были заложены основы для последующей нормативной деятельности ЮНЕСКО, в частности для принятия в 2001 году Всеобщей декларации о культурном разнообразии, признающей культурное разнообразие в качестве «источника обменов, новаторства и творчества, [...] столь же необходимого для человечества, как биоразнообразие для живой природы»,
2. Будучи обеспокоены масштабом проблем современного общества, обусловленных общей ситуацией в мире, а также многочисленными затяжными и комплексными кризисами, вызванными, в частности, катастрофическими последствиями изменения климата и утраты биоразнообразия, вооруженными конфликтами, стихийными бедствиями, эпидемиями, неконтролируемым ростом городов и сохранением неустойчивых моделей развития, что привело к существенному обострению проблемы нищеты, ущемлению основных прав, ускорению темпов миграции и перемещения населения, а также к усугублению неравенства, в том числе цифрового разрыва,
3. Положительно оценивая активизацию усилий, направленных на признание значимой роли культуры в обеспечении устойчивого развития, мира и стабильности в качестве фактора повышения жизнестойкости, инклюзивности и сплоченности обществ, защиты окружающей среды и обеспечения устойчивого и социально ориентированного экономического роста, а также поощрения учитывающего конкретные условия и ориентированного на нужды людей развития как основы для построения мультикультурных обществ,

и подчеркивая при этом способность культуры содействовать налаживанию и расширению двустороннего и многостороннего сотрудничества, поощрять многоязычие и формирование культуры мира, а также стимулировать диалог и объединение усилий внутри стран и между ними, в том числе посредством культурной дипломатии, о чем свидетельствует растущая вовлеченность культуры в рамках системы Организации Объединенных Наций, в том числе на страновом уровне, а также напоминают соответствующие резолюции Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций и доклады Генерального секретаря ООН по вопросам культуры и развития, совещания на уровне министров культуры, организованные ЮНЕСКО в 2019 г. и 2020 г., и исторически значимое включение проблематики культуры в повестку дня ряда форумов политической и социально-экономической направленности глобального, регионального и межрегионального уровня,

4. Выражая нашу обеспокоенность по поводу сохраняющейся уязвимости сектора культуры, особенно в контексте глобального кризиса, вызванного пандемией COVID-19, который серьезно дестабилизировал экосистему культурной отрасли в целом, еще больше ослабив ее устойчивость и усугубив проблему социального расслоения, в том числе социальное и гендерное неравенство и неравенство в доступе к культурным благам и услугам, а также привел к ограничению основных свобод, в частности свободы творческого самовыражения, к ухудшению положения и условий жизни работников творческих профессий, специалистов в области культуры, практиков и сообществ, в особенности женщин, на всех этапах цепочки приращения ценности культурной продукции,
5. Подтверждая также настоятельную необходимость защиты и поощрения прав человека и культурного разнообразия в свете все более многочисленных угроз в отношении культуры и ее использования в целях, которые могут вести к полному ее уничтожению или деградации в условиях вооруженных конфликтов, оборачивающихся преднамеренным или случайным уничтожением культурного наследия, ростом незаконного оборота культурных ценностей, нарушением прав человека, включая культурные права, в том числе в форме дискриминации и попрания живых культурных традиций, а также повышением уязвимости деятелей культуры, учреждений, объектов культуры и рынков культурной продукции, подрывая тем самым имманентную практическую ценность культуры в качестве связующего звена между народами и источника средств к существованию и нанося урон культурному разнообразию в глобальном масштабе,
6. Принимая во внимание существенное расширение в последние десятилетия спектра принятых ЮНЕСКО нормативных документов в форме деклараций, рекомендаций и международных конвенций, которые постепенно диверсифицировали сферу полномочий Организации в области культуры и обеспечили исчерпывающую рамочную основу для защиты, сохранения и поощрения культуры во всех ее аспектах, в частности, таких документов, как Декларация принципов международного культурного сотрудничества (1966 г.), Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (2001 г.) и Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003 г.), Рекомендация о положении творческих работников (1980 г.), Рекомендация о сохранении традиционной культуры и фольклора (1989 г.), Рекомендация об исторических городских ландшафтах (2011 г.) и Рекомендация об охране и популяризации музеев и коллекций, их разнообразия и их роли в обществе (2015 г.), Всемирная конвенция об авторском праве (1952 г.), Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954 г.) и два протокола к ней (1954 г. и 1999 г.), Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (1970 г.), Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 г.), Конвенция об охране подводного культурного наследия (2001 г.), Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003 г.) и Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005 г.),

7. Отмечая с удовлетворением все более широкое применение в государственной политике сквозного подхода в отношении культуры, позволяющего в числе прочего реализовать социально ориентированные и построенные на взаимодействии стратегии в области культуры с вовлечением широкого круга заинтересованных сторон, включая органы государственного управления, местные органы власти, организации гражданского общества, межправительственные организации (МПО), частный сектор и различные социальные группы, в том числе женщин, молодежь, детей, коренное население, инвалидов и социально незащищенные категории населения, что позволяет расширить возможности для донесения своей точки зрения различными слоями общества и в полной мере задействовать их потенциал и творческие способности, а также все имеющиеся в их распоряжении знания для принятия практических мер в социально-экономической и природоохранной областях в более широком контексте реализации политики в области культуры, а также выполнения обязательств, изложенных в настоящей Декларации,
8. Подчеркивая структурный характер воздействия, оказываемого внедрением цифровых технологий на общество, в том числе на сферу культуры, что сказывается на развитии культурных индустрий и на доступности товаров и услуг культурного назначения, а также открывает возможности для обеспечения всеобщего доступа к культурным благам и услугам, для углубленного изучения, учета, сохранения, защиты, популяризации и управлением культурного наследия и стимулирования творчества и инновации, и выражая одновременно обеспокоенность возникающими при этом трудноразрешимыми вопросами, повышающими вероятность наступления таких негативных последствий, как усиление глобального дисбаланса потоков товаров и услуг культурного назначения и оскудение культурного и языкового разнообразия в интернете вследствие внедрения искусственного интеллекта и недостаточной регламентированности сферы применения алгоритмических систем, неравенство доступа к культурным благам и услугам, несправедливая оплата труда работников творческих профессий, профессионалов и практиков в области культуры, а также усугубление неравенства в рамках глобальной системы торговли товарами и услугами культурного назначения, в частности, из-за неравномерного распределения глобальных платформ, занимающихся такой торговлей,

II. Призыв к действиям

9. Мы подтверждаем свою приверженность делу защиты и поощрения культурного разнообразия как основы самоидентификации народов и базового принципа всех принятых ЮНЕСКО конвенций, рекомендаций и деклараций в области культуры, неотделимого от принципа уважения человеческого достоинства и соблюдения всех прав человека, что нашло отражение в культурном наследии, в том числе в системах знаний, практиках, и объектах и памятниках культуры, а также в языковом разнообразии; и в этом отношении мы вновь заявляем об индивидуальной и коллективной ответственности за обеспечение в качестве нравственного императива и в интересах будущих поколений сохранности, защиты и популяризации всех компонентов культуры, включая материальное и нематериальное культурное наследие, посредством обеспечения равенства возможностей, географической сбалансированности и более справедливой представленности культурного наследия во всех регионах, а также путем содействия развитию культурных и творческих индустрий в качестве важнейших условий устойчивого поддержания культурного разнообразия и плюрализма, обеспечение которых сегодня как никогда ранее является катализатором мира и движущей силой творческого самовыражения и инновационного развития в интересах построения более устойчивого глобального общества;
10. Мы обязуемся в связи с этим содействовать формированию условий, благоприятствующих соблюдению и реализации всех прав человека, в частности культурных прав – индивидуальных и коллективных – во всех связанных с культурой областях, начиная с сохранения культурного наследия и заканчивая развитием культурной и творческой отраслей, в том числе в цифровой среде, в интересах построения более справедливого и

равноправного глобального сообщества и сокращения проявлений неравенства, включая женщин, молодежь, детей, коренных народов, лиц африканского происхождения, людей с ограниченными физическими и психологическими потребностями и уязвимых групп населения, в первую очередь посредством (i) обеспечения в качестве нравственного, социального и экономического императива инклюзивного доступа к услугам в сфере культуры, а также возможности участия в культурной жизни и пользования культурными благами; (ii) расширения экономических и социальных прав лиц творческих профессий, профессионалов и практиков в области культуры путем содействия обеспечению их мобильности и улучшения их положения, в том числе через укрепление режима интеллектуальной собственности; (iii) защиты и поощрения свободы творчества и свободы самовыражения; (iv) защиты и поощрения разнообразия культурного содержания, а также языкового разнообразия; (v) практического применения публично-правовых механизмов реализации государственной политики, обеспечивающих соблюдение прав народов и сообществ на защиту их культурной самобытности и наследия, в том числе права на выражение своей культурной самобытности коренными народами; (vi) расширения усилий по содействию защите, возвращению и реституции культурных ценностей, в том числе во взаимодействии с заинтересованными группами населения и с их добровольного, предварительного и информированного согласия;

11. Мы выступаем за системное закрепление культуры в государственной политике посредством пересмотра стратегий деятельности и рамочных подходов в области развития на международном, региональном, субрегиональном, национальном и местном уровнях, а также с учетом принципов деятельности других соответствующих фондов и программ ООН в качестве необходимого условия и определяющего фактора повышения жизнестойкости, социальной сплоченности и экономического роста, начиная со сферы образования, обеспечения занятости, особенно среди женщин и молодежи, и повышения физического и эмоционального благополучия и заканчивая сокращением масштабов нищеты, обеспечением гендерного равенства, экологической устойчивости и развитием туризма, торговли и транспорта, при одновременном сохранении актуальных для конкретных условий моделей социально-экономического развития;
12. Мы призываем повысить эффективность наших планов и программ развития культуры и скорректировать их с учетом актуальных задач сегодняшнего дня посредством эффективного осуществления положений соответствующих конвенций и рекомендаций ЮНЕСКО в области культуры, в том числе путем инициирования в необходимых случаях более активного системного вовлечения различных заинтересованных сторон, начиная с организаций и структур национального и местного уровней, в том числе в рамках Сети творческих городов ЮНЕСКО, и заканчивая учреждениями культуры, общественными организациями, сетевыми объединениями специалистов и экспертов, а также заинтересованными сообществами, например, через посредство Межучрежденческой платформы ЮНЕСКО по поощрению культуры в интересах устойчивого развития, а также путем стимулирования обмена передовым опытом, в целях задействования их преобразующего потенциала; кроме того, мы настоятельно призываем сохранять и наращивать существующий уровень финансовой поддержки культуры, руководствуясь среднесрочной целью постепенного увеличения бюджетных ассигнований до уровня, необходимого, чтобы удовлетворить возникающие потребности и использовать открывающиеся возможности в секторе культуры;
13. Мы подчеркиваем важность повышения синергетического эффекта взаимодействия между сферами культуры и образования, отмечая при этом настоятельную необходимость обеспечить актуальное с точки зрения конкретных условий образование, предусматривающее в числе прочего изучение культурного наследия, истории и традиционных знаний в интересах (i) расширения спектра результатов обучения и повышения качества образования, в особенности молодежи, а также признания ценности культурного разнообразия, многоязычия, художественного образования и цифровой грамотности, в том числе в рамках программ школьного образования и обучения на протяжении всей

жизни, а также через применение технологий искусственного интеллекта; (ii) содействия включению на системной основе аспектов культуры в программы формального, неформального и информального образования, в том числе путем признания ценности вклада всех слоев общества в процесс передачи знаний; (iii) поддержки технического и профессионального образования и подготовки (ТПОП) в сфере культуры посредством планового финансирования государственных стратегий и программ для содействия необходимой адаптации профессиональных навыков с целью поддержки трудовой занятости; а также (iv) финансовой поддержки образовательной и социальной роли музеев, центров творчества, библиотек, архивов и учреждений культуры; в этом отношении мы поддерживаем разработку во взаимодействии с соответствующими заинтересованными сторонами, в частности с национальными комиссиями и сетями экспертов ЮНЕСКО, пересмотренной рамочной программы ЮНЕСКО по культуре и художественному образованию, в которой будут учтены изменения, произошедшие в секторе культуры;

14. Мы вновь обращаемся с призывом обеспечить защиту культурного наследия – как материального, так и нематериального – а также различных форм культурного самовыражения, в первую очередь в кризисных ситуациях, связанных, в частности, с экстремальными климатическими явлениями и стихийными бедствиями, и осуждаем действия, направленные против культуры в ситуациях вооруженных конфликтов, а также использование объектов культурного наследия или прилегающей к ним территории в военных целях, кроме того, мы поддерживаем усилия, направленные на эффективное соблюдение норм и стандартов международного права в этой области, в частности положений Конвенции ЮНЕСКО 1954 года и двух протоколов к ней (1954 г. и 1999 г.), конвенций ЮНЕСКО 1970 г., 1972 г., 2001 г., 2003 г. и 2005 г., а также Конвенции УНИДРУА (1995 г.) и Декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003 г.), в том числе посредством активизации мер, принимаемых в чрезвычайных ситуациях в качестве нравственного императива и первоочередной задачи в сфере безопасности в интересах противодействия организованной преступности и финансированию терроризма на основе соответствующих резолюций Организации Объединенных Наций, а также путем объединения усилий всех заинтересованных международных учреждений и организаций и существующих технических и финансовых механизмов, имеющих отношение к конвенциям ЮНЕСКО в области культуры, в целях оказания государствам поддержки в их усилиях по защите культурного наследия, демонстрации международной солидарности и содействия реализации национальных стратегий по выходу из кризиса;
15. Мы подчеркиваем важность включения вопросов культурного наследия и творческого самовыражения в международные дискуссии по проблеме изменения климата, учитывая ее многоплановое воздействие на обеспечение сохранности всех форм культурного наследия и самовыражения и принимая во внимание значимую роль культуры с точки зрения повышения устойчивости к изменению климата, в частности, через задействование потенциала традиционных и эндогенных знаний; в связи с этим мы призываем ЮНЕСКО разработать руководящие принципы деятельности по данной теме в контексте выполнения конвенций и рекомендаций ЮНЕСКО в области культуры, в частности ее конвенций 1972 г., 2001 г., 2003 г. и 2005 г. и рекомендаций 2011 г. и 2015 г., в тесном взаимодействии с соответствующими международными организациями, рамочными программами и механизмами, такими как Рамочная конвенция Организации Объединенных Наций об изменении климата (РКИКООН), Конвенция о биологическом разнообразии (КБР), Всемирная метеорологическая организация (ВМО), Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединенных Наций (ФАО), Программа Организации Объединенных Наций по окружающей среде (ЮНЕП), Межправительственная группа экспертов по изменению климата (МГЭИК), а также Многофункциональный механизм по минимизации воздействия изменения климата на состояние культурного и природного наследия (2020 г.), с целью оказания государствам-членам содействия в формулировании их политики и стратегий по преодолению последствий экстремальных кли-

матических явлений, затрагивающих весь сектор культуры, включая культурное наследие, в том числе подводное и природное наследие, культурную и творческие индустрии и связанные с ними источники средств к существованию, а также с целью активизации диалога с государствами-членами по вопросам снижения углеродного следа сектора культуры;

16. Мы заявляем о своей приверженности делу борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей посредством эффективного осуществления Конвенции ЮНЕСКО 1970 года и применения связанных с ней механизмов, а также путем укрепления международного сотрудничества со всеми соответствующими партнерами, включая Интерпол, Всемирную таможенную организацию (ВТамО), УНИДРУА, Международный совет музеев (ИКОМ) и Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (УНП ООН), в том числе с участниками рынка произведений искусства; в связи с чем мы просим ЮНЕСКО активизировать свои усилия на глобальном уровне посредством (i) расширения информационно-разъяснительной работы и проведения просветительских кампаний по вопросам негативного воздействия незаконного оборота культурных ценностей на сохранение исторической памяти, самобытности и на само будущее народов; (ii) поощрения введения в национальные законодательства уголовных или административных санкций; (iii) популяризации создания во всех странах соответствующего кадрового потенциала на национальном и местном уровнях; (iv) содействия расширению и повышению эффективности сотрудничества с участниками рынка произведений искусства, в частности, в вопросах кодификации сертификатов происхождения культурных ценностей и предотвращения пополнения музейных и частных коллекций предметами неустановленного происхождения; (v) обеспечения активного вовлечения, мобилизации и координации усилий всех заинтересованных сторон, а также широкой общественности, в том числе через применение цифровых технологий и использование интернет-платформ в контексте расширения масштабов онлайн-торговли культурными ценностями, и содействия в повышении информированности населения;
17. Мы призываем к открытому и основанному на широком участии международному диалогу под эгидой ЮНЕСКО по вопросам возвращения и реституции культурных ценностей, в том числе незаконно вывезенных предметов культурного наследия, в страны их происхождения и в страны, не подпадающие под действие положений Конвенции ЮНЕСКО 1970 года, в качестве нравственного императива и в интересах содействия реализации права народов и сообществ на пользование своим культурным наследием, а также в свете усилившихся требований со стороны заинтересованных стран, в целях укрепления социальной сплоченности и передачи культурного наследия будущим поколениям; и в связи с этим мы призываем ЮНЕСКО содействовать эффективному осуществлению действующих рамочных нормативных документов или регламентирующих положений, касающихся возвращения культурных ценностей в страны их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения, путем инициативного посреднического участия Межправительственного комитета ЮНЕСКО по содействию возвращению культурных ценностей, а также оказывать государствам содействие в вопросах обеспечения сохранности и бережного использования объектов культурного наследия в местах их нахождения посредством укрепления потенциала и поощрения использования в первую очередь на уровне музеев и учреждений культуры образовательно-просветительских подходов, учитывающих культурные аспекты. Мы призываем также ЮНЕСКО как ведущее учреждение системы ООН в вопросах противодействия незаконному обороту культурных ценностей предложить конкретные меры и инициативы по борьбе с этим все более распространяющимся явлением и побуждать к этому участников рынка произведений искусства, музеи и частных коллекционеров; и принять обновленный текст Международного кодекса профессиональной этики для торговцев культурными ценностями;
18. Мы твердо намерены поощрять развитие устойчивых культурных и творческих индустрий в целях содействия построению в государствах-членах креативных экономик путем эффективного осуществления Конвенции ЮНЕСКО 2005 года и Рекомендации

ЮНЕСКО 1980 года, в частности, посредством предоставления гарантий соблюдения социальных и экономических прав творческих работников и специалистов в области культуры, содействия обеспечению их мобильности, более эффективной регламентации деятельности цифровых платформ, а также активного вовлечения их в диалог на основе широкого участия, в связи с чем мы призываем ЮНЕСКО оказывать государствам-членам содействие в вопросах цифровой трансформации сектора культуры на основе утвержденных в 2017 году Оперативных руководящих принципов осуществления Конвенции в цифровой среде и имеющих отношение к культуре положений Рекомендации ЮНЕСКО 2021 года об этических аспектах искусственного интеллекта в целях (i) содействия справедливому доступу к рынку услуг в сфере культуры; (ii) концептуальной проработки, формулирования и практического осуществления стратегий и нормативных рамок деятельности, а также планов действий в отношении производства, распространения и потребления товаров и услуг культурного назначения в цифровой среде, в частности, путем поощрения организованного обмена мнениями между всеми заинтересованными сторонами с участием частного сектора, соответствующих неправительственных и межправительственных организаций, в том числе Всемирной торговой организации (ВТО), Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), Конференции Организации Объединенных Наций по торговле и развитию (ЮНКТАД) и Международной организации труда (МОТ), а также глобальных цифровых платформ и интернет-провайдеров; (iii) создания потенциала для использования цифровых технологий в целях обеспечения занятости в сфере культуры и улучшения положения дел в вопросах обеспечения сохранности, популяризации, цифровизации и инвентаризации культурного наследия, в том числе посредством развития ТПОП и поощрения сотрудничества по линии Юг-Юг и Север-Юг;

Мы, министры культуры, собравшиеся в Мехико в критически важный для всего человечества момент, обязуемся содействовать укреплению многостороннего подхода, в котором культура рассматривается как глобальное общественное благо с имманентно присущим ему ценным качеством – способностью благоприятствовать и служить катализатором устойчивого развития, а также в полной мере сознаем лежащую на нас ответственность, обращаясь к ЮНЕСКО с призывом содействовать нижеописанным образом совместной реализации следующих стратегических целей, сформулированных исходя из глобального и специализированного характера полномочий ЮНЕСКО в сфере культуры и с учетом ее нормативных документов и программ:

19. Мы призываем Генерального секретаря Организации Объединенных Наций прямо признать культуру глобальным общественным благом и включить ее в качестве конкретной самостоятельной цели в повестку дня в области развития на период после 2030 года, в связи с чем мы просим Генерального директора ЮНЕСКО начать процесс широких консультаций с участием государств-членов, гражданского общества, научных кругов и частного сектора по вопросу многопланового положительного воздействия культуры на жизнь наших обществ в качестве глобального общественного блага, а также активизировать информационно-разъяснительную работу с целью включения культуры в повестку дня Саммита будущего Организации Объединенных Наций, запланированного на 2024 год, руководствуясь изначальной задачей ЮНЕСКО «содействовать укоренению идей защиты мира в сознании мужчин и женщин», на основе принципов социальной справедливости и уважения человеческого достоинства;
20. Для содействия позиционированию культуры в качестве глобального общественного блага и дальнейшему осуществлению положений доклада «Наша общая повестка дня» и принятой Генеральной Ассамблеей ООН Декларации по случаю празднования семьдесят пятой годовщины Организации Объединенных Наций, а также в целях информационного обеспечения будущей культурной и государственной политики и стратегий и планирования программной деятельности ЮНЕСКО мы подчеркиваем необходимость обеспечения координации, укрепления и разработки инструментов и механизмов, необходимых для осуществления комплексного анализа, мониторинга и оценки состояния

культуры и степени ее содействия устойчивому развитию, и призываем Генерального директора ЮНЕСКО инициировать проведение теоретических исследований по вопросу воздействия культуры во всех ее аспектах, наряду со сбором соответствующих данных, и обеспечить подготовку на четырехгодичной основе развернутого глобального доклада, посвященного политике в области культуры, с использованием информации, данных и существующих показателей, представленных государствами–членами ЮНЕСКО, в частности в рамках периодических докладов о выполнении всего набора нормативных документов Организации в области культуры и соответствующих программ, а также имеющихся в распоряжении ЮНЕСКО статистических данных и показателей;

21. Мы считаем в высшей степени важным проведение совещаний на уровне министров в целях оценки достигнутых результатов, долгосрочного воздействия и перспектив в области культуры, в связи с чем мы призываем ЮНЕСКО рассмотреть возможность проведения раз в четыре года начиная с 2025 года с учетом действующих процедур и механизмов Всемирного форума по вопросам политики в области культуры с целью обсуждения приоритетных аспектов культурной политики в рамках конструктивного и основанного на широком участии диалога всех заинтересованных сторон в интересах повышения эффективности многосторонних инициатив, взаимодействия и солидарных усилий государств, а также содействия реализации стратегических целей ЮНЕСКО в контексте работы ее руководящих органов и на основе выводов Глобального доклада по вопросам политики в области культуры;
22. Наконец, мы просим Генерального директора ЮНЕСКО разработать план, предусматривающий конкретные мероприятия и сроки для придания ускорения реализации положений настоящей Декларации в рамках Среднесрочной стратегии Организации и ее Программы и бюджета, а также обеспечить поддержание эффективного диалога с государствами–членами ЮНЕСКО и соответствующими заинтересованными сторонами с регулярным представлением государствам–членам информации о фактически достигнутых результатах и основных вызовах, возникших в ходе реализации положений Декларации.