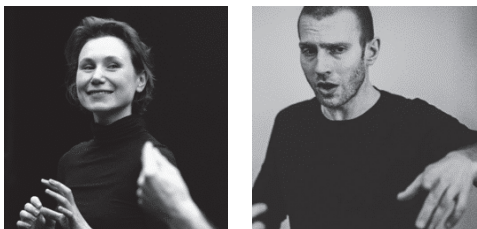


IPAC & L'institut Grotowski

Dans la continuité du programme de formation les *Ateliers de l'Acteurs* (2018-2019), en collaboration avec L'institut Grotowski et les acteurs du Teatr ZAR, l'Intercultural Performing Arts Cie a le plaisir d'accueillir un nouveau volet de recherche destiné aux acteurs et chanteurs professionnels : **VoiceLAB**.

De septembre 2020 à mars 2021, un groupe de 20 participants prendra part à 6 sessions réparties sur des weekends, du vendredi soir au dimanche midi, menées par les acteurs-chanteurs Aleksandra Kotecka et Tomasz Wierzbowski, membres de l'Institut Grotowski et du Teatr ZAR à Wrocław (Pologne).

Les sessions se dérouleront le vendredi soir, puis le samedi et le dimanche en demi-journées. Les horaires vous seront communiqués le 15 juin.



ORGANISATEURS



INSTYTUT
THE GROTOWSKI IM. JEZEGO
INSTITUTE
GROTOWSKIEGO

L'Institut Grotowski
grotowski-institute.art.pl

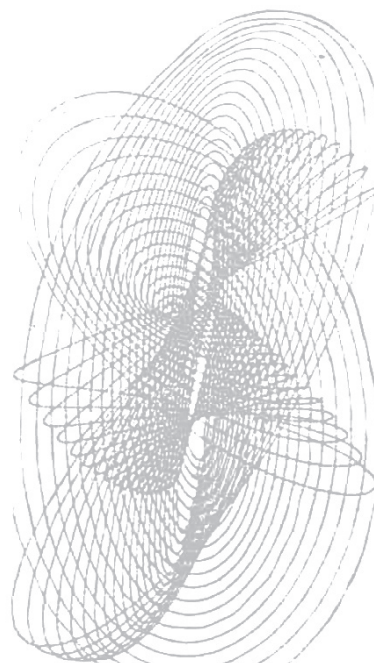
IPAC

Intercultural Performing Arts Company
ipac-cie.com

PARTENAIRE



2018 - The Year of ITI
Anniversary
International Theatre Institute
iti-worldwide.org



VoiceLAB

un laboratoire sur la voix
et la polyphonie



septembre 2020 — mars 2021

VoiceLAB un laboratoire sur la voix et la polyphonie

Quelques mots sur le programme par Aleksandra Kotecka et Tomasz Wierzbowski

« Nous sommes impatients de vous rencontrer et de chercher ensemble ! La voix est l'instrument le plus sensible de l'acteur, plus sensible encore que le reste du corps.

VoiceLab est un laboratoire sur la voix qui permet aux participants de **pénétrer profondément dans la nature de leur propre voix**.

Un travail plus approfondi avec la voix permet de mieux connaître cet instrument et de mieux le contrôler. C'est un processus d'exploration calme et profond, qui permet de (re)découvrir tout son potentiel.

Le noyau principal de VoiceLab est la **polyphonie**. Mais la musique n'est qu'un prétexte. Notre objectif principal est la dimension verticale de la musique, car nous essayons de tirer le meilleur parti de chaque harmonie. Nous pensons que la musique peut devenir tangible et que les rencontres entre des voix peuvent créer des mosaïques d'air. Avec cette approche sensible, la musique devient un maître, un moyen d'expression objectif.

Nous travaillerons avec **des chants à trois voix**, l'objectif étant qu'à l'issue du programme, chaque participant assume seul une voix, en relation avec deux autres voix.

Travaillant avec le souffle, l'harmonie et la vibration, ainsi qu'avec les associations et l'imagination, nous souhaitons doter les participants d'une clé subjective pour atteindre leurs propres objectifs.

Nous porterons une attention particulière à la **préparation du corps et de la respiration** par des exercices issus du Yoga. Travailler avec une relaxation consciente permettra de mieux comprendre les mécanismes qui font vibrer le corps.

Enfin, VoiceLab n'est pas un laboratoire clos. Nous souhaitons confronter le travail de laboratoire au public : répétitions ouvertes, démonstrations de travail et concerts — nous quitterons nos zones de confort, en traversant tout ce qui nous dépasse pour en apprendre plus sur la voix : comment change-t-elle quand elle est écoutée ?

Au plaisir de vous découvrir ! »

Les détails du programme et les présentations des intervenants sont consultables en ligne sur <http://ipac-cie.com>

Conditions et Planning

VoiceLAB à Paris consiste en un laboratoire de six mois sur la voix et le chant polyphonique composé de sessions de travail tenues un weekend par mois, d'octobre 2020 à mars 2021 et ponctuées par des concerts et présentations publiques. Voicelab est un programme exigeant qui s'adresse à des acteurs et chanteurs qui cherchent à approfondir ou redécouvrir leur rapport à la voix.

Le laboratoire aboutira sur une session d'une semaine intensive à Paris en mars 2020 suivie d'un ou plusieurs concerts.

Espace de travail

La Guillotine, au 24, rue Robespierre, 93100 Montreuil,
Micadanse, 20 Rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris

(la répartition des sessions dans ces lieux vous sera confirmée lors de votre invitation si votre candidature est retenue pour l'audition)

Dates des sessions

- 16-18 octobre 2020
- 6-8 novembre 2020
- 4-6 décembre 2020
- 8-10 janvier 2021
- 12-14 février 2021
- 15-20 mars 2021

Conditions

Merci de prendre en compte le fait que les sessions sont pensées comme un programme complexe et cohérent, il est donc obligatoire de participer à l'ensemble de ces rencontres. Il n'est pas envisageable de participer à une session indépendamment des autres.

Chaque weekend comptera 12 heures de travail, la nature de la discipline imposant des sessions de 4 heures maximum par jour. Il est à prévoir des répétitions supplémentaires au sein des weekends inclus dans le planning (notamment les samedis après-midi) pour préparer les concerts,

Concernant la session de Mars 2021, elle se déroulera en journées complètes, le planning de cette dernière et les dates des concerts vous seront communiquées plus en amont.

Enfin, les sessions et les échanges seront menés et dirigés **en anglais**. Merci de prendre cette information en considération.

Planning des Sessions à Paris

- Vendredi de 18 à 22h
- Samedi de 9 à 13h
- Dimanche de 9 à 13h

Coût

Participants : **1100€** (10€/h) + adhésion IPAC 25€

Special Price Actors Ateliers : **750€** + adhésion IPAC 25€

Le paiement doit être effectué par virement bancaire sur le compte de la compagnie IPAC, respectant 2 échéances :

600€ d'ici au 5 octobre 2020

500€ d'ici au 5 janvier 2021

Modalités de candidature

Si vous souhaitez participer à ce projet, merci d'envoyer votre dossier de candidature (téléchargeable sur le site d'IPAC) et votre CV à Amandine Audinot, à l'adresse mail suivante: **hello@ipac-cie.com** avant le **10 juin 2020**. Chaque candidat recevra une réponse avant le **15 juin 2020**. Les candidats sélectionnés seront invités à se rendre à une audition qui se déroulera les samedi 12 et dimanche 13 septembre 2020 à Paris, de 9h à 13h.

Cette sélection se fera sous la forme de sessions pratiques menées par les deux intervenants, aucune préparation n'est nécessaire.

Les résultats de cette audition seront annoncés le **20 septembre 2020**.

Nombre de participants: 20.

Contact et informations

Amandine Audinot: **hello@ipac-cie.com**

+33 6 42 74 19 55