

Rooftop Action



Claron MacFadden on the Rotterdam building Groothandelsgebouw

O. celebrates World Opera Day with a rooftop performance from festival favorite Claron McFadden

O. Festival for Opera. Music. Theatre. (previously known as: Operadagen Rotterdam) is *the* festival for curious visitors. O. stands for opera and opening up the genre. O. focuses on adventure, talented makers, and crosslinks between genres; from performance art to electropop and from tearjerkers to street culture. O. doesn't pigeonhole. O. is open-minded. O. moves people, innovates and connects. O. is as diverse as Rotterdam itself.

The American soprano Claron McFadden and Rotterdam have a special connection. Claron was a very welcome guest at the festival for many years. She performed solo with Sven Ratzke and appeared in the many (co)productions of Muziektheater Transparant and Operadagen Rotterdam. Her repertoire is rich, ranging from classical opera to jazz improvisations, while her love for music encompasses David Bowie's hits as well as Monteverdi's Madrigals. Thanks to McFadden's versatility she is the perfect ambassador for O. with opera as a springboard for endless cross-overs.

Guy Coolen, president of the Flemish Centre of ITI and artistic director of O. about his relationship with Claron McFadden: "(...) from her extraordinary qualities as a vocalist and maker, she is one of the nicest and most interesting people I have ever had the privilege of meeting. She has been right at the top for years but stands ready to help everybody; most of all young makers."

The performance is filmed on the rooftop of an iconic building: het Groothandelsgebouw (meaning Wholesale Building or Offices).

O. HEAR SOMETHING
YOU'VE NEVER SEEN.

Contact

Matthijs Van Burg: matthijs@o-festival.nl.

You are invited to watch the performance on the website of O.: Please click [here](#). Or on YouTube, click [here](#).

Links to watch the rooftop performance:

<https://o-festival.nl>

<https://www.youtube.com/c/O-festival>

World Opera Day



WORLD
OPERA DAY

The initiative of World Opera Day is the result of shared discussions between members of Opera America, Ópera Latinoamérica and Opera Europa, and representatives of the opera field from the rest of the world, at the first World Opera Forum hosted by Teatro Real Madrid in April 2018. World Opera Day is an awareness campaign of the positive impact and value of Opera for society. Opera as well as the arts contributes to developing tolerance and understanding, opening minds, and getting people in touch with strong universal emotions. Just as much as sport shapes a healthy body, the arts shape a healthy mind. World Opera Day is celebrated on **25 October**, the birthday of Georges Bizet and Johann Strauss II, composers of possibly the world's most famous opera and operetta.

Rooftop Action



Claron MacFadden sur le toit du Groothandelsgebouw à Rotterdam.

O. célèbre la Journée mondiale de l'opéra avec une performance sur le toit de Claron McFadden, favorite du festival

O. Festival d'opéra. Musique. Théâtre. (anciennement connu sous le nom de *Operadagen Rotterdam*) est le festival des visiteurs curieux. O. signifie opéra et ouverture du genre. O. se concentre sur l'aventure, les créateurs talentueux et les liens croisés entre les genres ; de l'art de la scène à l'électropop et des romans à l'eau de rose à la culture de la rue. O. ne catégorise pas. O. est ouvert d'esprit. O. fait bouger les gens, innove et connecte. O. est aussi diversifiée que la ville de Rotterdam elle-même.

La soprano américaine Claron McFadden et Rotterdam ont un lien particulier. Claron a été une invitée très appréciée du festival pendant de nombreuses années. Elle a joué en solo avec Sven Ratzke et elle est apparue dans les nombreuses (co)productions de Muziektheater Transparant et d'Operadagen Rotterdam. Son répertoire est riche, allant de l'opéra classique aux improvisations de jazz, tandis que son amour pour la musique englobe les tubes de David Bowie ainsi que les madrigaux de Monteverdi. Grâce à la polyvalence de McFadden, elle est l'ambassadrice parfaite pour O. avec l'opéra comme tremplin pour des croisements sans fin.

Guy Coolen, président du Centre flamand de l'ITI et directeur artistique de O. à propos de sa relation avec Claron McFadden : « (...) de par ses extraordinaires talents de chanteuse et de créatrice, elle est l'une des personnes les plus sympathiques et les plus intéressantes que j'aie eu le privilège de rencontrer. Elle est au sommet depuis des années, mais elle reste prête à aider tout le monde ; surtout les jeunes créateurs. »

La performance est filmée sur le toit d'un bâtiment emblématique, le *Groothandelsgebouw* (qui signifie Entrepôt de Gros ou Bureaux).



Contact : Matthijs Van Burg, matthijs@o-festival.nl.

Vous êtes conviés à regarder la performance sur le site internet de O. : Veuillez [cliquer ici](#) ou, pour Youtube, [cliquer ici](#).

Links to watch the rooftop performance :

<https://o-festival.nl>

<https://www.youtube.com/c/O-festival>

Journée Mondiale de l'Opéra



L'initiative de la Journée mondiale de l'opéra est le résultat d'échanges entre les membres d'Opera America, Ópera Latinoamérica et Opera Europa, et des représentants du monde de l'opéra du reste du monde, lors du premier Forum mondial de l'opéra organisé par le Teatro Real Madrid en avril 2018. La Journée mondiale de l'opéra est une campagne de sensibilisation à l'impact positif et à la valeur de l'opéra pour la société. L'opéra ainsi que les arts contribuent à développer la tolérance et la compréhension, à ouvrir les esprits et à mettre les gens en contact avec des émotions universelles puissantes. Tout comme le sport façonne un corps sain, les arts façonnent un esprit sain. La Journée mondiale de l'opéra est célébrée le 25 octobre, date de l'anniversaire de Georges Bizet et Johann Strauss II, compositeurs d'opéras et d'opérettes les plus célèbres au monde.