

مهرجان  
الفجيرة  
الدولي  
للمونودراما

Fujairah International Monodrama Festival

استثمار المتشاركة في  
مهرجان الفجيرة للمونودراما  
الدورة 11 لعام 2025

## تحت شعار ( الفجيرة مسرح مفتوح )

تنفيذاً لرؤية صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى للإتحاد حاكم الفجيرة حفظه الله وحرص سموه على دعم الثقافة والفن بمختلف أشكالهما، وبدعم من سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة فقد أصبح مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما نقطة التقاء لأهم فناني المسرح وخبرائه ومؤسساته، عبر أنشطته المتنوعة وفعالياته المثيرة، فهو مهرجان تنافسي تنظمه (هيئة الثقافة و الإعلام) بإمارة الفجيرة في دولة الإمارات العربية المتحدة كل سنتين، والغاية من إقامته ترسيخ حضور فن المونودراما (مسرح الممثل الواحد) في الحياة المسرحية العربية و العالمية عامة والإماراتية خاصة، وخلق ظروف وشروط تطور هذا الفن المسرحي الصعب والراقي ودعم الكوادر الشابة والموهوبة والتي يمكن أن تنهض به. من هذا المنطلق يشكل هذا المهرجان مناهجاً فاعلاً ومثمراً لنمو هذا الفن وازدهاره من خلال إقامة عروض مسرحية تستوفي المستوى الفني المطلوب، وذلك بمشاركة عديد العروض المونودرامية الإماراتية والعربية والأجنبية فضلاً عن الندوات التطبيقية والحوارية التثقيفية التي تقام على هامش المهرجان. لذا تُعلن إدارة (مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما) عن إطلاق إستمارة المشاركة في فعاليات المهرجان في دورته الـ 11 التي ستقام للفترة من 10 إلى 18 ابريل 2025 في إمارة الفجيرة وفقاً لما يلي:

### مسابقة نصوص المونودراما والتي تتضمن المشاركة بها عدة شروط :

- ستكون المسابقة مفتوحة لكل الكتاب الراغبين في المشاركة من كافة الأعمار.
- العربية الفصحى هي اللغة المعتمدة لقبول النصوص.
- ألا يقل عدد كلمات النص عن 3000 كلمة ولا يزيد على 3500 كلمة.
- أن يتوافق النص مع القواعد الأساسية للكتابة الدرامية.
- الكاتب حر في اختيار موضوعه، وله ملامسة القضايا الكبرى، مع مراعاة طبيعة المجتمع العربي وعدم الدعوة إلى ما ينافي العادات والتقاليد، وما لا يمس الثوابت الدينية ولا يدعو إلى العنف والتطرف.
- أن لا يكون النص قد اشترك في مسابقات أخرى.
- يتحمل المتسابق وحده مسؤولية أي ادعاء أو مطالبة من الغير في ما لو فاز بأي من جوائز المسابقة.
- يحق للمتقدم، الذي لم يفز بأية جائزة، التصرف بعمله بعد إعلان النتائج وفق ما يراه.
- الهيئة لا تلتزم بإعادة النصوص إلى أصحابها سواء فازت أو لم تفز.
- الأعمال الفائزة بالجائزة تصبح ملكاً لهيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، ولها وحدها حق إنتاجها والتصرف بها وفق ما تراه.
- تحتفظ الهيئة للفائزين بحقوقهم الأدبي في وضع اسمهم واضحاً على أعمالهم حين إنتاجها على أي صورة من الصور.
- لا يحق للكتاب الفائز التصرف بنصه دون الرجوع للهيئة.
- لا تستقبل الهيئة أي عمل سبق أن تقدم لها في أية دورة من دوراتها.
- لا يحق لأي عمل فاز بأي جائزة أخرى التقدم لهذه المسابقة.
- يحق للهيئة طباعة النصوص العشرة الأولى دون أن يترتب على الهيئة أي استحقاقات مادية.
- يفتح باب المشاركة اعتباراً من 1 أغسطس 2024 حتى نهاية شهر فبراير 2025.
- يرفق المتسابق بخط يده إقراراً بالموافقة على شروط المسابقة كاملة وبقرارات لجنة التحكيم و بأن النص الذي يتقدم به هو من تأليفه وإبداعه وحده، وليس له شريك فيه، وأنه ليس مقتبساً أو معداً عن عمل آخر له أو لغيره و أنه لم يشترك به في مسابقات أخرى.
- يرفق المتسابق استمارة المشاركة بعد أن يتم تعبئة النموذج وتوفير كافة المتطلبات إلى البريد الإلكتروني المثبت في نهاية الاستمارة .
- تتنافس النصوص المشاركة على الجوائز بحسب المراكز الثلاثة الأولى:
  - الجائزة الأولى، وقيمتها ( 30,000 ) درهم إماراتي .
  - الجائزة الثانية، وقيمتها ( 25,000 ) درهم إماراتي .
  - الجائزة الثالثة، وقيمتها ( 20,000 ) درهم إماراتي .

الاستمارة الترتيبية لمسابقة النصوص المسرحية في  
مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما



اسم البلد :

عنوان النص :

الجنسية :

المؤلف :

البريد الإلكتروني :

مدة صلاحيته :

رقم الجواز :

رقم الهاتف :

تقديم نبذة تعريفية عن المؤلف بالإضافة إلى صورة عن جواز السفر وصورة شخصية بجودة عالية والإقرار الخطي )

يتم ارسال النص المشارك وجميع المتطلبات إلى البريد الالكتروني التالي :

[monodrama@fcma.gov.ae](mailto:monodrama@fcma.gov.ae)

إدارة

مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما