



Institut International du Théâtre
Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial

Bonne année 2019 à tous et à toutes, nous vous souhaitons la bienvenue dans notre première newsletter de cette nouvelle année !

Tout d'abord, nous avons apporté quelques changements à la newsletter - je ne les écrirai plus.

Après 3 merveilleuses années passées à Shanghai avec l'équipe du secrétariat général de l'ITI, j'ai décidé de prendre le temps de revenir en France pour de nouvelles aventures.

J'ai adoré chaque minute de travail avec vous tous et je me sens privilégiée d'avoir pu participer à certains des excellents événements et assister à certains des spectacles sublimes créés par ITI.

Mais surtout, je suis reconnaissante pour les amitiés durables que j'ai construites ici avec nos brillants membres, et pour cela, je vous adresse tous mes sincères remerciements.

L'envoi de la newsletter relèvera désormais de mon collègue, Tom Johnson. Pour toute question, veuillez le contacter.

Merci encore pour les souvenirs et Vive ITI !
Malory Domecyn

Nous sommes sûrs qu'ensemble, nous pourrons poursuivre l'esprit de notre anniversaire de 2018 et créer un calendrier rempli de grands événements dans le monde entier.

Si, entre-temps, vous avez d'autres événements, célébrations, conférences ou appels

à partager avec nous, n'hésitez pas à envoyer un court texte accompagné d'une image/photo/logo à [news\(at\)iti-worldwide.org](mailto:news(at)iti-worldwide.org).

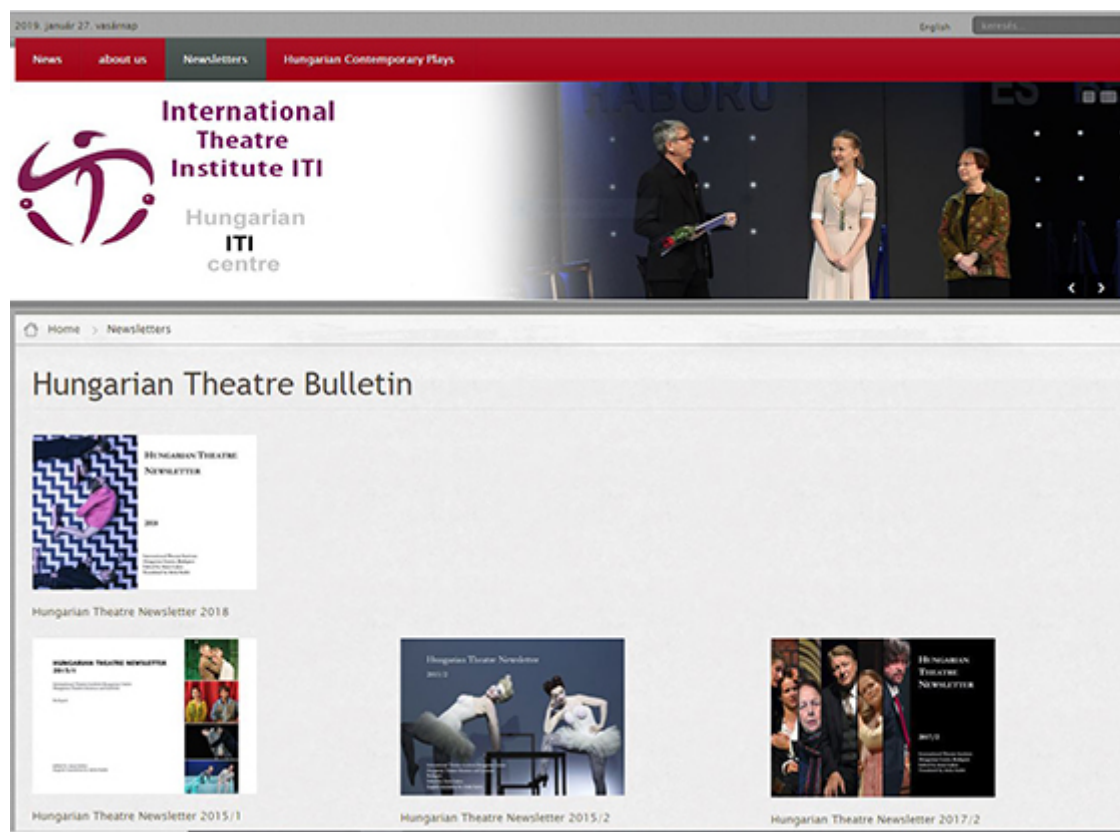
Meilleures salutations,
Tom Johnson
Chargé de projet pour l'ITI

Centres de l'ITI

Nouveau site internet du Centre hongrois.

Le Centre hongrois de l'ITI est en train de créer un nouveau site internet - avec des versions hongroise et anglaise Il offre de nombreuses informations sur la scène théâtrale dans leur pays.

Le Centre hongrois publie également une lettre d'information. Si vous ne le recevez pas encore, veuillez écrire à lakoshanna@gmail.com.



Nouvelles

Suivi de la célébration du 70e anniversaire de l'ITI à Haikou

Certains des participants à la conférence du 70e anniversaire ont peut-être entendu la déclaration de Fin Ross RUSSELL, membre du NEAP (Réseau des artistes émergents), dans lequel il a évoqué les résultats de DICE - un document de recherche qui a examiné en profondeur le niveau de performance d'élèves ayant participé régulièrement à des activités de théâtre et d'art dramatique. En résumé, les recherches ont montré que, par rapport aux pairs qui n'avaient participé à aucun programme de théâtre et de théâtre éducatif, les participants au

théâtre et à la dramaturgie:

1. sont plus appréciés par leurs enseignants dans tous les aspects;
2. se sentent plus confiant dans la lecture et la compréhension des tâches;
3. ont plus confiance dans leur communication;
4. sont plus susceptibles de se sentir créatifs;
5. Aiment davantage aller à l'école;
6. Profitent davantage des activités scolaires.
7. sont meilleurs en résolution de problèmes;
8. sont mieux à même de faire face au stress,
9. sont plus tolérants envers les minorités et les étrangers;
10. sont des citoyens plus actifs;
11. montrent plus d'intérêt à voter à n'importe quel niveau;
12. montrent plus d'intérêt à participer à des émissions publiques;
13. sont plus empathiques: ils se soucient davantage des autres;
14. sont plus en mesure de changer leur point de vue;
15. sont plus innovants et entreprenants;
16. montrent plus de dévouement envers leur avenir et ont plus de projets;
17. sont beaucoup plus disposés à participer à n'importe quel genre d'art et de culture, pas seulement aux arts du spectacle, mais également à l'écriture, la création de musique, de films, de travaux manuels et d'assister à toutes sortes d'activités artistiques et culturelles;
18. Passent plus de temps à l'école, plus de temps à lire, à faire le ménage, à jouer, à parler, à passer plus de temps avec les membres de votre famille et à prendre soin de frères et sœurs plus jeunes. En revanche, ils passent moins de temps à regarder la télévision ou à jouer à des jeux informatiques;
19. Sont plus susceptibles d'occuper un emploi à temps partiel et de consacrer plus de temps à la créativité, que ce soit seul ou en groupe. Ils vont plus souvent au théâtre, aux expositions et aux musées, au cinéma et font plus souvent de la randonnée et du vélo;
20. sont plus susceptibles d'être un personnage central dans les cours;
21. ont un meilleur sens de l'humour;
22. Se sentent mieux à la maison.

© par DICE.

DICE («Le théâtre améliore les compétences clés de Lisbonne dans le domaine de l'éducation») était un projet international soutenu par l'UE. [>>document de recherche complet se trouve ici](#) et vaut la peine d'être lu!





GavranFest: 1er au 3 février 2019, Augsburg, Allemagne

Le neuvième festival international Gavran, qui présente exclusivement des pièces de l'écrivain croate Miro Gavran, aura lieu du 1er au 3 février 2019. Pour la première fois de son histoire, il se tiendra au théâtre Sensemble d'Augsbourg, en Allemagne. Cinq productions d'Autriche, de Croatie et d'Allemagne seront présentées, ainsi que des tables rondes au cours desquelles les travaux de Gavran seront discutés en profondeur par des experts.

Pour plus d'informations et pour participer, veuillez contacter hc-iti@zg.t-com.hr du Centre croate ITI.

[>> Pour le programme de l'événement \(en allemand\), veuillez cliquer ici.](#)

Appels

ITI Italie et États-Unis: C.U.R.A - Résidence artistique de la prochaine génération 2019.

C.U.R.A (Centro Umbro Residenze Artistiche) ont le plaisir d'annoncer que les candidatures sont maintenant ouvertes pour rejoindre leur nouvel incubateur de développement de performances, une retraite résidentielle intensive destinée aux

jeunes créateurs de théâtre et de danse. Dans le cadre de l'initiative Next Generation 2019, le programme cherche à dénicher de nouveaux talents en invitant des personnes et des groupes ayant un projet en gestation dans ses trois résidences en Ombrie en juin 2019, en leur laissant l'espace et l'environnement à expérimenter. Il est ouvert à un maximum de 18 personnes et la date limite de candidature est le 8 mars 2019; [>>Les formulaires de candidature peuvent être trouvés en cliquant ici](#) – veuillez les envoyer à nextgeneration.cura@gmail.com



Appel à participation au 14e Festival international de théâtre de rue à Marivan, en Iran

Le Centre iranien d'ITI - le Centre des arts dramatiques d'Iran - est heureux d'annoncer le 14ème Festival international de théâtre de rue qui se tiendra du **23 au 27 août 2019** à Marivan, en Iran. Ils recherchent maintenant les candidatures des participants, en particulier des compagnies de théâtre, des interprètes, des animateurs d'ateliers, des conférenciers et des essayistes qui souhaitent participer. Les candidatures doivent être envoyées par courrier aérien au secrétariat du festival, à Vahdat Hall, rue Ostad Shahryar, avenue Hafez, Téhéran, 1133914934, Iran. La date limite pour le faire est le **10 juillet 2019**. Pour plus d'informations, veuillez contacter dramatic.artcenter.iran@gmail.com ou [>>visiter leur site internet en cliquant ici](#).





Conseil argentin de la danse : vidéo et compétition

En tant que membre coopérant de l'ITI, le Conseil argentin de la danse (CAD) adresse ses meilleurs voeux à tous lors de la célébration de l'anniversaire de ces deux organisations en 2018. Ils ont créé une vidéo présentant l'histoire du Conseil argentin de la danse depuis sa création en 1978. [>>Pour la voir, veuillez cliquer ici.](#) Ils souhaitent également annoncer de nouvelles exigences pour les participants au Paloma Herrera Award lors de son 10ème concours de danse. Ce prix, qui met en avant les valeurs des jeunes Argentins, est ouvert aux jeunes interprètes qui résident en Argentine. L'inscription et la participation sont gratuites. [>>Pour plus d'informations sur la réglementation relative à l'âge et pour vous inscrire, veuillez cliquer sur ce lien.](#)

Pour plus d'informations, veuillez contacter : durantebeatriz@hotmail.com



FITAAS – Festival ITI Congo Brazzaville

Le Centre ITI du Congo Brazzaville souhaite annoncer les préparatifs de la 2e édition du Festival international du théâtre et des autres arts du spectacle (FITAAS) qui se tiendra du **24 au 31 mars 2019** à Brazzaville et à Pointe-Noire. Ils peuvent proposer un hébergement aux troupes locales et internationales intéressées. La date limite de soumission des candidatures est le **15 février 2019**. [>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici](#) ou contactez yvon.lewa@navitrans.com

« Mon patron n'est pourtant pas un blanc »



De **Yvon LEWA-LET MANDAH**

Mise en scène de l'auteur. Assisté par **Georges MABOUNDOU**

SAMEDI 05 NOVEMBRE, 18H30

A l'espace culturel **YARO**

A côté de Nicole **LOUIS** Gregory & la cordée
INFO LINE : 05 520 57 93 / 01 026 93 26



**PAF
1000FCFA**

Appel ouvert: à la recherche d'invités internationaux à la Biennale suédoise des arts de la scène, du 14 au 19 mai 2019

Scensverige - le centre suédois de l'ITI - produit tous les deux ans

Scenkonstbiennalen, la biennale suédoise des arts de la scène. La prochaine édition aura lieu dans les deux villes de Sundsvall et de Härnösand du **14 au 19 mai 2019**.

Scenkonstbiennalen est le plus grand festival suédois des arts de la scène. Pour les visiteurs internationaux, il sert d'ouverture sur le monde des arts de la scène suédois, avec sa sélection de spectacles locaux exceptionnels mettant en valeur le meilleur du théâtre, de la musique et de la danse suédois, ainsi que des productions internationales et des présentations d'étudiants, des ateliers, des séminaires et bien d'autres. . Les personnes intéressées sont priées de contacter Brita Osafo, coordinatrice internationale, à brita@scensverige.se. Pour obtenir des informations complètes (en anglais), y compris des informations sur quels pays pourraient être présents, grâce à l'aide de l'Institut suédois, [>>veuillez cliquer ici](#).



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2019 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

Our mailing address is:
International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

