



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial

Bonjour et bienvenue dans l'édition estivale de la newsletter de l'ITI.

Vous trouverez ici toutes les actualités mises à jour et les événements des prochains mois, n'hésitez pas à les consulter.

Comme d'habitude, envoyez s'il vous plait vos évènements, célébrations, conférences ou appels à venir (accompagnés d'une photo ou d'un logo) à [news\(at\)iti-worldwide](mailto:news@iti-worldwide), afin que ceux-ci puissent être partagés dans notre prochaine newsletter.



Bien à vous,
Tom Johnson, Chargé de projets ITI

Centres de l'ITI

Nouveau Centre : Centre ITI du Monténégro

Grâce à l'initiative du Centre Italien de l'ITI, l'Institut International du Théâtre est en mesure de vous annoncer la création du Centre ITI du Monténégro. Le Conseil exécutif et le Secrétariat général sont heureux d'accueillir le nouveau Centre et ses membres.

Leur adresse officielle est Baja Pivljanina no :4, 81 250 Cetnje, Monténégro, ils

peuvent être contactés via netakidom_wa@gmail.com

peuvent être contactés via zetskiuom.us@gmail.com

Leur bureau exécutif est composé de Natasa Kraljevic (présidente), Slobodan Bozovic (vice-président), Janko Ljumovic (vice-président), Lidija Dedovic (secrétaire générale), Radmila Vojvodic, Nada Vukcevic, Jelena Markovic, Branislav Micunovic et Srdjan Grahovac.



Amendement : Nom du centre ITI - Centre ITI de Macédoine du Nord

Le Centre ITI, précédemment connu sous le nom de Macédoine ARYM (Macedonia FYROM), s'appellera désormais Centre ITI de Macédoine du Nord (North Macedonian Centre of ITI) en raison du changement de nom de la nation République de Macédoine du Nord. Le changement au sein de l'ITI fait suite à des changements similaires au sein de l'ONU et de l'UNESCO.

Conférence sur la politique culturelle et le développement durable 8 - 9 juillet 2019, Bundesakademie, Wolfenbüttel, Allemagne

Le Centre allemand de l'ITI souhaite annoncer une conférence sur la politique culturelle et le développement durable, qui se tiendra les 8 et 9 juillet 2019 à la Bundesakademie de Wolfenbüttel, en Allemagne.

La conférence examinera le rôle des arts et de la culture dans le développement durable, en proposant des réflexions et des échanges avec des chercheurs de l'École supérieure " Performing Sustainability " d'Afrique de l'Ouest ainsi que des chercheurs du programme de maîtrise " Politique culturelle et gestion culturelle " des pays arabes et des universitaires allemands.

Pour [>>plus d'informations, cliquez ici](#) ou pour [>>vous inscrire, suivez ce lien](#).



Organisations partenaires

Deux nouvelles organisations partenaires

L'ITI est heureux de pouvoir annoncer la création de deux nouvelles organisations partenaires, ce qui élargit encore plus le champ des ressources.

INTiP - International Network of Theatre in Prison est la première. Fondée en 2011 et basée en Italie, INTiP a déjà mené des initiatives aux côtés de l'ITI, notamment le WTD 2019, elle peut être considérée comme un outil de référence pour les personnes travaillant sur le terrain ou cherchant de l'expertise dans des initiatives de théâtre à destination des détenus.

La deuxième nouvelle organisation partenaire, Women Playwrights International (WPI), est une plateforme permettant aux femmes auteures dramatiques de se rencontrer et de créer des réseaux. Son objectif essentiel est d'avoir un impact en soutenant le travail collaboratif entre des personnes de différentes parties du monde.

[>>Pour en savoir plus, cliquez ici.](#)



ASSITEJ Afrique du Sud – The Cradle of Creativity - 20-25 août 2019, Le Cap

L'organisation partenaire de l'ITI, ASSITEJ, souhaite inviter les délégués à assister à

son événement Cradle of Creativity, un festival international de théâtre pour jeunes publics, du 20 au 25 août 2019, au Cap.

The Cradle of Creativity a été conçu pour stimuler la créativité des artistes, des enseignants, des chercheurs et des universitaires, ainsi que la créativité des enfants et des jeunes qui ont assisté à des spectacles et dans une plus large mesure celle du public qui a assisté à l'événement. L'événement comprend des conférences, des rassemblements, des spectacles et bien plus encore.

[>>Pour en savoir plus, notamment sur la façon de s'inscrire, veuillez cliquer ici.](#)



Appel à participation

Festival international de théâtre libanais pour la danse contemporaine 6 - 9 juillet 2019

[Tiro Association for Arts](#) lance un appel à participation au Festival international de théâtre libanais pour la danse contemporaine qui se tiendra du 6 au 9 juillet 2019.

Les artistes souhaitant participer depuis le Liban et l'étranger peuvent contacter tiro.festivals@gmail.com pour s'inscrire et obtenir plus d'informations. Le festival fournit l'hébergement, la nourriture et le transport à l'intérieur du Liban mais ne prend pas en charge les billets de voyage.



Lancement du Directors Lab Mediterranean à Beyrouth du 15 au 24 juillet 2019

Directors Lab Mediterranean (DLM) lancera son premier laboratoire en juillet 2019 à l'Université américaine de Beyrouth, au Liban. Suivant le modèle du Directors Lab du Lincoln Center Theater de New York, DLM vise à fournir aux metteurs en scène en

devenir du monde entier l'opportunité d'établir des liens entre eux et de créer des réseaux artistiques avec d'autres créateurs de théâtre méditerranéens.

Les metteurs en scène en devenir et à mi-carrière du monde entier sont invités à postuler pour rejoindre le Lab, qui durera 10 jours et acceptera une vingtaine de metteurs en scène. Le laboratoire est accessible gratuitement à tous les candidats acceptés. DLM accepte les candidatures jusqu'au 3 décembre 2018 via son site web <http://directorslabmed.org/>

[>>Pour plus d'information, cliquez ici.](#)

MDirectors Lab Mediterranean

Danspunt, Out of the Toolbox Workshop Festival, 21-25 août 2019, Gand, Belgique.

Danspunt, organisation de danse gantoise, a le plaisir d'annoncer son festival *Out of the Toolbox Workshop Festival*, qui se tiendra du 21 au 25 août 2019 à Gand, en Belgique.

L'événement comprend des ateliers créatifs et éducatifs pour tous les passionnés de danse, animés par des éducateurs, danseurs et professionnels de toute l'Europe. [>>Pour vous inscrire, veuillez cliquer ici](#) ou [>>pour plus d'informations, veuillez visiter leur page Facebook.](#)

DANS PUNIT

Festival international des arts du spectacle de Bethléem, 2 - 9 octobre 2020

Le Diyar Theatre/Dar Al-Kalim, collège universitaire pour les arts et la culture, prévoit d'organiser la deuxième édition du Festival international des arts du spectacle de Bethléem en 2020. L'objectif du BIPAF est d'établir des liens entre les artistes-interprètes internationaux et les jeunes de Palestine par le biais d'ateliers et d'activités.

Les organisateurs souhaitent inviter les artistes de la scène, les groupes et les compagnies du monde entier à présenter une demande de participation. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 octobre 2019. [>>Pour de plus amples renseignements sur la façon de présenter une demande, veuillez cliquer ici.](#) [>>Pour un rapport complet du précédent BIPAF qui s'est tenu en 2018, cliquez ici](#)





bipaf

Appel pour un atelier à Locarno, Suisse / Acteurs, performers, danseurs, circassiens professionnels et artistes professionnels de la scène

Atelier laboratoire international théâtre et performance

Parler vrai / Présence authentique / Révéler l'invisible

MONOLOGUE DRAMATIQUE POETIQUE ET ACTE PERFORMATIF, à partir de textes d'Alexandro Jodorowski, Allan Ginsberg, Michel Houellbeck de textes inspirés de la tradition orientale.

Dirigé par Stéphanie Lupo

Location : à Locarno (Suisse italienne)

Date: 26 - 30 juillet 2019

Le **logement** est possible sur le site par le lac.

Information / Inscriptions

www.stephanie-lupo.com/contact

Date limite d'inscription : 15 juillet

Tarif préférentiel : s'inscrire avant le 3 juillet

Facebook

www.facebook.com/events/323732315000247/

Contact

[Stéphanie Lupo: lupo.mental22@gmail.com](mailto:lupo.mental22@gmail.com)

www.stephanie-lupo.com

[>>Pour plus d'information, cliquez ici.](#)





Photo Credit Stéphanie Lupo

Publications

IETM/Theater der Zeit – Nouvelle publication

La dernière réunion de l'IETM (International Network for Contemporary Performing Arts) à Munich a donné naissance à une nouvelle publication qu'ils souhaitent partager avec tous.

Le nouveau livre, publié en association avec Theater der Zeit, est disponible en anglais et en allemand et aborde le rôle des théâtres dans le monde en parallèle de sujets tels que le post-colonialisme et la diversité.

[>> Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#)



Compétitions

Prix du jeune artiste européen Trieste Contemporanea 2019

Trieste Contemporanea a le plaisir d'annoncer que l'appel à candidatures pour le Prix du jeune artiste européen 2019 est maintenant ouvert !

Trieste Contemporanea présente ce prix dans le but de promouvoir les jeunes artistes d'Europe centrale et orientale sur la scène artistique internationale. Le lauréat aura la possibilité de concevoir et de développer une exposition personnelle pour l'espace d'exposition de la Trieste Contemporanea à Trieste, en Italie, et de publier un catalogue. [>>Pour plus d'informations, et obtenir les termes et conditions, veuillez cliquer ici.](#)



NEXT 2020 Saison des Championnats du monde de danse

La saison des Championnats du monde de danse NEXT 2020, composée du Prix de danse de Barcelone, du 9 au 13 avril 2020 et du Grand Prix de danse, en Italie, du 22 au 26 juin 2020, est désormais ouverte aux candidatures.

Les événements sont ouverts aux écoles de danse, aux compagnies et aux troupes du monde entier et à tous les types de danse. Pour plus d'informations et pour postuler, envoyez un email à dancegrandprix19@gmail.com





Rencontres

XIVe Rencontre des écoles de théâtre colombiennes, 15 et 18 octobre 2019, Bogota

RET Colombia a le plaisir d'annoncer la XIVe Rencontre des écoles de théâtre colombiennes qui aura lieu les 15 et 18 octobre 2019, à Bogota en Colombie.

L'événement comprendra des activités académiques et pratiques et sera ouvert aux étudiants et aux enseignants des institutions colombiennes. [>>Pour plus d'informations, cliquez ici](#) ou envoyez un email à retcolombiaoficial@gmail.com



Avis de décès

Obituary: Girish Karnad 1938 – 2019

C'est avec une grande tristesse que le Secrétariat Général de l'ITI vous annonce le décès de Girish Karnad, l'un des acteurs, metteurs en scène et auteurs dramatiques indiens les plus aimés.

Nous sommes sûrs que vous vous joindrez à nous pour transmettre nos condoléances à ceux qu'il a laissés derrière lui et pour lui témoigner notre reconnaissance pour toutes ses magnifiques réalisations.

Veuillez cliquer pour lire les hommages émouvants de [Tobias Biancone](#) (Directeur général de l'ITI), [Ramendu Majumdar](#) (membre honoraire de l'ITI) & [Vidyanidhee Vanarase](#) (Président de l'ITI Inde, membre du CE).





[>>ITI Website](#)



Copyright © 2019 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

Our mailing address is:
International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)



