



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial

新年快乐！ Joyeux nouvel an chinois à toutes et à tous, et bienvenus dans l'édition de février de la newsletter de l'ITI.

En ces débuts d'année du cochon, vous y trouverez de nombreuses informations pour vous nourrir à satiété des actualités du monde des Arts de la scène.

Comme toujours, informez-nous des événements, festivals, conférences ou appels à venir (avec une image ou un logo) à news@iti-worldwide.org, afin que nous les partagions dans la prochaine newsletter.

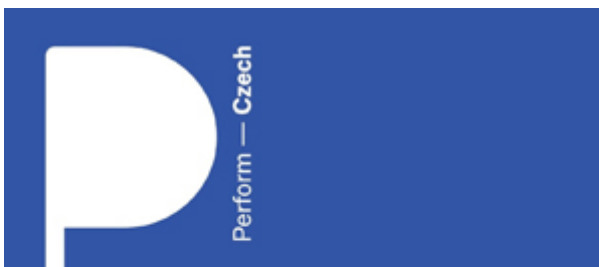
Bien à vous,

Tom Johnson, ITI Project Officer

Centres de l'ITI

Le Centre tchèque de l'ITI : programmation 2019

Le calendrier 2019 de nos amis tchèques est désormais disponible. Il propose l'opportunité à chacun de s'investir dans de multiples dynamiques. Pour consulter le calendrier, [>>accéder aux liens et aux coordinateurs, cliquer ici.](#)





Nouvelles

Carlos CELDRAN, Cuba – Auteur du Message de la Journée mondiale du théâtre pour 2019

Invitation à promouvoir et à fêter la Journée mondiale du théâtre 2019

Nous avons le plaisir et l'honneur d'annoncer que **Carlos CELDRAN de Cuba**, le remarquable metteur en scène, dramaturge et éducateur de théâtre, a été sélectionné pour écrire le message de cette année.

Vous trouverez ci-joint le message en espagnol (original), en anglais et en français. Ainsi que la biographie et la photographie de Laura Ramos qui est libre de droits (la photographe doit néanmoins être mentionnée).

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à visiter notre site internet. **Si vous créez un événement dans le cadre de la Journée mondiale du théâtre**, veuillez s'il vous plaît nous informer de la date, du lieu et du programme à **news(at)iti-worldwide.org**, afin que nous l'affichions sur notre carte du monde en ligne.

Enfin, nous souhaiterions recevoir des vidéos de vous ou d'une personnalité du théâtre lisant le message dans les langues de votre pays. La vidéo pourra être utilisée sur le site de l'ITI ou lors des événements. Envoyer, s'il vous plaît, vos vidéos à **news(at)iti-worldwide.org**.

Attachments

[>>PDF WTD 2019 Message en Espagnol](#)

[>>PDF WTD 2019 Message en Français](#)

[>>PDF WTD 2019 Message en Anglais](#)

[>>PDF Biographie Carlos Celdran en Espagnol](#)

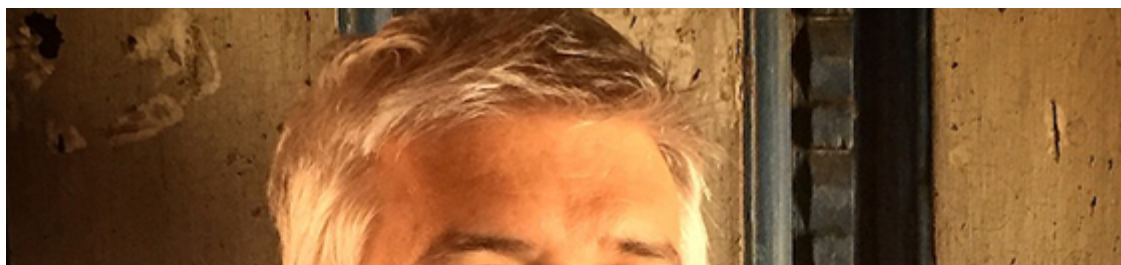
[>>PDF Biographie Carlos Celdran en Anglais](#)

[>>PDF Biographie Carlos Celdran en Français](#)

[>>Photo par Laura Ramos \(royalty free\) Picture Named Carlos Celdrán](#)

[>>PDF How to Celebrate World Theatre Day Event English](#)

[>>PDF Comment célébrer la Journée Mondiale du Théâtre en Français](#)





Découvrez la plateforme UNESCO pour les politiques culturelles

La plateforme de suivi des politiques de l'UNESCO soutient les politiques culturelles basées sur les faits et ayant pour but de promouvoir la diversité des expressions culturelles et de développer des systèmes de gouvernance informés, transparents et participatifs. Une nouvelle plateforme, détaillant ces pratiques innovantes est maintenant disponible, pour que vous y jetiez tous un œil et que vous vous y investissiez. [->>Pour de plus amples explorations, cliquez ici](#)



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Diversity of
Cultural Expressions

56^e Theatertreffen : Annonce de 10 productions remarquables en 2018, Berlin

L'année écoulée, du 22 janvier 2018 au 20 janvier 2019, les critiques Margarete Affenzeller, Eva Behrendt, Wolfgang Höbel, Andreas Klæui, Dorothea Marcus, Christian Rakow et Shirin Sojitrawalla ont regardé et discuté pas moins de 418 productions allemandes, autrichiennes et suisses. Ils ont finalement annoncé leur sélection pour cette saison des « Dix productions remarquables », qui seront invitées

à Berlin lors du 56^e Theatertreffen.

[>>Pour connaître la liste des nominés, cliquez ici](#) ou visitez le [>>site internet](#).

THEA TER TREF FEN

Les Arts de la scène et la Recherche : Légendes sur les ruines circulaires en Europe

Les ruines des théâtres antiques d'Europe sont entourées de nombreuses légendes. Ce projet artistique et académique mené par Astragali Teatro (membre fondateur du Centre italien de l'ITI) est soutenu par le programme européen « Creative Europe » à l'occasion de l'année européenne du patrimoine culturel 2018. Il inclut des résidences artistiques et une conférence internationale sur la période juillet 2018 - mars 2019, dans cinq sites archéologiques : en Italie (Rudiae et Castro, dans la province de Lecce), en Espagne (Segovie), en Roumanie (Constanta) et en Albanie (Nivica). L'objectif est de promouvoir les dialogues interculturels et intergénérationnels en croisant les patrimoines matériels et immatériels, les arts de la scène et les récits de vie ; les savoirs et les compétences traditionnels y sont placés au cœur des enjeux contemporains.

[>>Pour plus d'information sur les activités, cliquez ici](#) ou [>>visitez le site internet du programme](#).





Exposition : À la recherche de l'identité (à l'époque des selfies), Trieste Contemporanea

Du 9 au 22 février 2019, ArtSpace et Trieste Contemporanea ont proposé une belle exposition organisée par Giuliana Carbi Jesurun et Gabriella Cardazzo, au studio Tommaseo de Trieste (Italie). [>>Pour plus d'information, cliquez ici.](#)



Festival international de théâtre Mitambo, Zimbabwe 2019

L'Académie de théâtre du Zimbabwe, en partenariat avec le Réseau des professionnels des arts émergents de l'ITI, le Centre zimbabwéen de l'ITI et Africalia sont heureux de pouvoir annoncer la création du **Festival international de théâtre Mitambo**.

L'édition inaugurale se tiendra du 8 au 12 octobre 2019 à Harare. Elle espère présenter des spectacles et des ateliers locaux et internationaux. En Shona, la langue principale du Zimbabwe, *mitambo* veut dire « jouer », ce qui donne parfaitement à

voir la nature même de ce festival : une plateforme au sein de laquelle des communautés locales peuvent accéder et fêter la diversité des identités culturelles et des expressions artistiques.



Appels

Appel à participation pour le 19^e Concours mondial des duos de théâtre, 27 octobre – 17 novembre 2019

Le festival Mondial des duos de théâtre invite à candidater pour sa 19^e édition, qui se tiendra à Séoul (Corée). L'objectif principal du WDPAF est le partage autour de l'étude de la communication interpersonnelle. Il s'agit d'un concours unique et d'un festival mondial très prisé.

Toute candidature doit présenter un travail à deux (2) acteurs. Le dossier doit contenir un scénario ?, un texte introductif, un historique du parcours de chaque candidat et leurs profils. Pour soumettre une candidature ou obtenir de plus amples informations, contactez s'il vous plaît ray3378@naver.com **avant le 30 avril 2019**. Les candidats retenus bénéficieront d'une petite bourse d'invitation, ainsi que de la prise en charge des repas et du logement.





Journée Mondiale de la Marionnette 21 Mars 2019

En 2003, l'UNIMA – Union Internationale de la Marionnette, a lancé la Journée Mondiale de la Marionnette, qui a lieu tous les 21 mars.

Cette journée mondiale cherche à promouvoir les arts de la marionnette en défendant, entre autres objectifs :

- Le maintien et la sauvegarde des traditions et, parallèlement, le renouvellement de l'art de la marionnette
- L'utilisation de la marionnette comme moyen d'éducation éthique et esthétique
- La participation aux travaux des organisations internationales qui ont des buts similaires

Cette Journée Mondiale est célébrée sous de multiples formes. Chacun se l'approprie à sa manière et propose des actions de différentes natures.

L'UNIMA propose chaque année à un grand artiste pluridisciplinaire de rédiger un message pour ce jour spécial. En cette année spéciale de 90e anniversaire, l'UNIMA a demandé à la grande personnalité indienne Dadi D. Pudumjee, artiste émérite et président de l'UNIMA Internationale, d'écrire le message.

[>>Pour plus d'information, veuillez cliquer ici.](#)



Appel à participation au 26^e Festival de théâtre contemporain et expérimental du Caire, 10 – 20 septembre 2019

Le Festival de théâtre contemporain et expérimental du Caire (CIFCET) invite à candidater pour sa 26^e édition, qui se tiendra au Caire (Égypte) du 10 au 20 septembre 2019. Le festival n'est pas compétitif et a pour but d'introduire les derniers développements du théâtre international aux publics égyptiens et arabes, tout en servant de plateforme de productions locales et régionales. Les représentations retenues seront données deux soirs consécutifs. Des représentations supplémentaires pourront être organisées hors du Caire, à la discrétion des organisateurs du festival. Le logement et le transport local, jusqu'à 15 personnes par délégation, sont pris en charge. La date limite des candidatures est fixée au **15 avril 2019**.

Pour obtenir les informations complètes et un formulaire de candidature, [>>en anglais, cliquez ici](#) ou [>>en arabe, cliquez ici](#). Il vous est aussi possible d'écrire à cifcetform.en@gmail.com



إضغظ هنا لتحميل إستمارة المشاركة
الدورة السادسة والعشرون ٢٠١٩

HI Performancz : Visitez Prague – Marionnettes, danse et théâtre pour toute la famille, du 30 octobre au 2 novembre 2019

Expérimentez le théâtre de marionnette tchèque, pour un public adulte et familial, ainsi que d'autres spectacles de théâtre et de danse, le tout regroupé dans un programme organisé et spécialement destiné à un public international. **HI Performancz : Visitez Prague** est organisé par l'Institut des arts et du théâtre, en collaboration avec plusieurs théâtres et compagnies tchèques, le spectacle [One Flew Over the Puppeteer's Nest](#) et le centre tchèque ASSITEJ. Un nombre limité de visiteur

pourra bénéficier de la gratuité du logement, des billets et des activités de *networking*. **Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 mars 2019.**

[>> Pour obtenir le formulaire d'inscription, cliquez ici](#)



Appel à participation au festival international de théâtre IAPAR, en novembre 2019 à Pune, Inde

L'Association internationale pour les arts de la scène et la recherche est heureuse de lancer son appel à participation au quatrième festival de théâtre.

Vous y découvrirez des représentations venues du monde entier, des master classes, ainsi que des interactions formelles et informelles entre des artistes indiens et d'autres pays. Ce festival se tiendra à Pune (Inde) en novembre 2019. **La date limite des candidatures est fixée au 27 mars 2019.**

Ecrivez à iapar.festival@gmail.com pour un formulaire de candidature détaillé et, [>> pour de plus amples informations, rendez visite à la page Facebook, cliquez ici.](#)





Concours : Réflexions de l'IATC sur le théâtre chinois contemporain

La section « Chine » de l'Association internationale des critiques de théâtre (IATC-Chine, Pékin) lance un concours international d'articles ou d'essais, déjà publiés en anglais, portant sur le théâtre chinois. Trois lauréats sélectionnés recevront chacun le Prix des critiques pour la réflexion sur le théâtre chinois contemporain et une bourse de 5000 rmb.

Les travaux soumis peuvent être aussi bien académiques (entre 3500 et 6500 mots) que journalistiques (entre 1500 et 2500 mots). Ces textes doivent déjà avoir été publiés, en version papier ou en ligne, au cours des trois dernières années, soit entre le 1^{er} janvier 2016 et le 31 décembre 2018.

Vous êtes invités à soumettre vos travaux à cab@kalina-stefanova.com
[cab\(at\)kalina-stefanova.com](mailto:cab(at)kalina-stefanova.com) avant le 1^{er} avril 2019.



Trois appels de l'Académie du théâtre de Shanghai:

Université d'été - Opéra de Pékin (Académie du théâtre de Shanghai)

Les étudiants internationaux suivront trois cours en anglais : opéra chinois, culture chinoise et langue chinoise. Cette formation intensive se déroulera du 17 juin au 7 juillet 2019. Les frais d'inscription, le logement et les repas seront pris en charge par l'Académie du théâtre de Shanghai. Les frais de visa et de voyage restent à la charge des étudiants.

Contact : Shirley ZOU micgirl@126.com ou sta_international@163.com
>>Pour plus d'information, veuillez cliquer ici.

Université d'été : Talents des Routes de la soie (Académie du théâtre de Shanghai)

Les étudiants internationaux exploreront l'influence des cultures formant les Routes de la soie sur l'art et la culture chinoise, avec une focale spécifique sur l'opéra et la musique. Ce programme se déroulera du 10 juin au 5 juillet 2019.

Contact: Shirley ZOU micgirl@126.com ou sta_international@163.com
>>Pour plus d'information, veuillez cliquer ici.

Master international : Communication interculturelle (Académie du théâtre de Shanghai)

L'Académie du théâtre de Shanghai créé un Master en Communication interculturelle ouvert aux étudiants étrangers. Il s'agit d'un programme d'étude en anglais se déroulant sur deux ans. La première année, les étudiants doivent résider à Shanghai. La seconde année est optionnelle et repose sur un projet personnel et un stage.

Contact: Shirley ZOU [micgirl\(at\)126.com](mailto:micgirl(at)126.com) ou [sta_international\(at\)163.com](mailto:sta_international(at)163.com)
>>Pour plus d'information, veuillez cliquer ici.



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2019 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

Our mailing address is:
International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

