



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Journée internationale de la danse 2021



Expression de gratitude

Le Secrétariat général de l'ITI tient à remercier les centres de l'ITI, le comité de danse de l'ITI, les auteurs des messages et toutes les personnes et les groupes qui ont participé à la célébration en ligne de la Journée internationale de la danse 2021. Votre participation et vos contributions ont créé un événement culturel d'une grande richesse qui a été très apprécié par les membres et les amis de l'ITI.

Ceux qui souhaitent regarder ou revoir l'événement peuvent le faire en visitant le site internet www.international-dance-day.org. Vous pouvez aussi visionner les sélections suivantes en ligne :

[Célébration principale de la Journée internationale de la danse 2021](#)

[Représentations individuelles durant la célébration principale](#)

[Discours & Présentations](#)

Dans cette édition de la newsletter de l'ITI, nous souhaitons aussi vous informer des publications récentes du Secteur de la culture de l'UNESCO qui traitent de questions essentielles pour la culture et les arts du spectacle.

Restez en sécurité et en bonne santé !

Avec nos meilleures salutations,

L'équipe du Secrétariat général de l'ITI

UNESCO



Nouvelle publication périodique de l'UNESCO : *The Tracker - Culture et Politiques publiques*

L'UNESCO vous propose une nouvelle publication périodique en ligne qui présente des données essentielles sur ce qui se passe dans le monde : *The Tracker - Culture et Politiques publiques*. Voici ce que M. Ernesto Ottone, Sous-Directeur général de l'UNESCO pour la culture a déclaré dans l'édition spéciale du Tracker d'avril 2021 :



Dès les prémices de la pandémie, l'UNESCO a engagé des mesures volontaristes pour faire face aux répercussions sur le secteur de la culture, en soutenant le dialogue global des politiques publiques et en facilitant la continuité de l'accès à la culture.

En avril dernier, lorsque l'UNESCO a réuni 130 ministres de la culture lors d'une réunion en ligne pour discuter de l'impact de la pandémie sur le secteur, l'Organisation a activé et posé les fondements d'un dialogue global avec ses États membres, fédérant les efforts afin que le secteur soit pris en compte dans les stratégies de réponse à la crise.

Le suivi en continu de l'impact de la pandémie s'est avéré fondamental pour évaluer la situation et aider les États membres à élaborer des politiques appropriées. À cet

à été mis en place pour guider les décideurs politiques et les professionnels dans les différents domaines des politiques culturelles.

C'est dans ce contexte que le « Tracker Culture et Politiques publiques » a été initialement publié, en avril 2020, offrant un outil de suivi hebdomadaire des politiques mondiales, avant d'être consolidé dans un format mensuel à partir de septembre 2020. L'année dernière, chacune des Conventions et des programmes culturels de l'UNESCO a également mis au point des mécanismes spécifiques pour retracer l'impact de la pandémie, du suivi des fermetures de sites du patrimoine mondial à la conduite d'enquêtes auprès des États membres, des gestionnaires de sites, des spécialistes du patrimoine vivant et des autorités locales, entre autres.



Voici les titres des numéros qui ont été publiés jusqu'à maintenant. Il vous suffit de **cliquer sur les titres en gras** ci-dessous pour télécharger ou lire le document pdf.

- The Tracker édition 8 / Numéro spécial : **[Focus sur une année de Covid-19](#)**
- The Tracker édition 7 : **[Focus sur la culture et la consolidation de la paix](#)**
- The Tracker édition 6 : **[Focus sur le tourisme culturel](#)**
- The Tracker édition 5 : **[Focus sur l'économie créative](#)**
- The Tracker édition 4 : **[Focus sur la culture et le changement climatique](#)**
- The Tracker édition 3 : **[Focus sur le futur du travail](#)**
- The Tracker édition 2 : **[Focus sur la culture et les technologies numériques](#)**
- The Tracker édition 1 : **[Focus sur la culture et le multilatéralisme](#)**

Pour être informé régulièrement, veuillez vous rendre sur le site internet www.unesco.org ou écrire à Culture.Forum@unesco.org



Publication essentielle de l'UNESCO :

La culture en crise : Guide de politiques pour un secteur créatif résilient

La pandémie de la COVID-19 et la crise qu'elle a générée ont eu un effet dévastateur sur les industries culturelles et créatives, révélant et amplifiant leur volatilité préexistante.

S'inspirant des politiques et mesures adoptées pendant la crise, ce guide pratique met en évidence les mesures d'urgence qui ont été jugées efficaces et bénéfiques, évalue les tendances émergentes, identifie les nouvelles lacunes et celles déjà existantes et offre des conseils pratiques pour aider les décideurs politiques à positionner les industries culturelles et créatives dans les plans de relance économique et sociale.

La Culture en crise offre des conseils sur la manière de répondre aux besoins les plus urgents et d'induire les changements structurels nécessaires pour renforcer la résilience des industries culturelles et créatives et se préparer à la « nouvelle normalité ».

Vous pouvez télécharger la publication de l'UNESCO (56 pages) dans les langues suivantes, en cliquant sur le nom de la langue :

[Anglais](#)

[Français](#)

[Espagnol](#)

[Coréen 한국어](#)



UNESCO Publication Culture | 2030 Indicators

Culture|2030 Indicators a été publié par le Secteur de la culture de l'UNESCO à l'occasion du Forum des Ministres de la Culture qui s'est tenu au siège de l'UNESCO à Paris.

Les Indicateurs Culture | 2030 constituent un cadre d'indicateurs thématiques dont l'objectif est de mesurer et suivre le progrès de la contribution de la culture dans la mise en œuvre des Objectifs et Cibles du Programme de Développement durable à l'horizon 2030, à la fois en tant que secteur d'activité et transversalement au travers d'autres secteurs.

Les Indicateurs Culture|2030 combinent une variété de données, comprenant des indicateurs quantitatifs et qualitatifs. Ils reposeront autant que possible sur des sources de données existantes.

La mise en œuvre des Indicateurs Culture | 2030 aidera à rendre le rôle de la culture dans le développement plus visible, mettra l'accent sur le renforcement des capacités des agences et institutions culturelles concernées et soutiendra des politiques et actions fondées sur des données factuelles au niveau national et urbain.

[Pour plus d'informations, veuillez visiter le site internet de Culture | 2030 Indicateurs](#)

Vous pouvez aussi télécharger la publication de l'UNESCO (environ 120 pages), qui est disponible dans les langues suivantes, en cliquant :

[Anglais](#)

[Français](#)

[Espagnol](#)

[Russe](#)

[Chinois](#)

[Arabe](#)

ITI/UNESCO Network for Higher Education in the Performing Arts



Nouvelle « Présentation visuelle » sur le Réseau ITI / UNESCO

Le Secrétariat du réseau ITI / UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène a créé une présentation visuelle de ses activités, qui est disponible pour les Centres de l'ITI, les établissements d'enseignement et de recherche et toute personne qui travaille dans ce domaine. Il donne des informations sur la vision, la mission et les objectifs du Réseau, et décrit les projets en cours et prévus. Vous trouverez également une liste de tous les membres actuels - établissements d'enseignement et de recherche.

[>>Pour télécharger la présentation visuelle \(en Anglais\), cliquez ici.](#)



Candidature pour l'Université d'été de Shanghai 2021
Performances traditionnelles chinoises – Cours EN LIGNE

chinois s'échelonnent sur quatre semaines. Les cours sont dispensés en anglais et s'adressent essentiellement aux artistes, aux chercheurs et aux institutions hors de Chine. Le programme contient une appréciation du répertoire, des conférences d'artistes célèbres, l'acquisition de compétences de bases d'acteur, un apprentissage de courts extraits. Des vidéos documentaires visent aussi à aider les étudiants à comprendre l'histoire, la situation actuelle et la perspective de l'opéra chinois traditionnel et de son système de formation, ainsi que les histoires des efforts et des succès de certains pratiquants.

Date limite de candidature : 31 mai 2021

[>>Plus d'informations et comment candidater, cliquer ici.](#)

Université de Georgetown : Appel à candidature pour le Programme Lab's Global Fellows



La mission du Lab est d'humaniser la politique mondiale grâce au pouvoir de la performance artistique. Le programme Global Fellows incarne cette mission à travers un programme international de résidence virtuelle conçu pour des professionnels exceptionnellement prometteurs travaillant à l'intersection de la performance et de la politique.

Avec le soutien de la Fondation Andrew W. Mellon, le programme Global Fellows offre une gamme d'opportunités par le biais de réunions virtuelles mensuelles, de réunions annuelles en personne, d'un accès à des financements et à des événements spéciaux. Les boursiers continuent de travailler au sein de leurs propres communautés tout en s'engageant dans des conversations régulières avec d'autres participants du monde entier. Ils apprennent en ligne les uns des autres et des mentors issus l'équipe et du réseau du Lab, composé d'artistes et d'acteurs du changement dans le monde.

Date limite de candidature : 7 juin 2021

Dates du programme : octobre 2021 – mai 2023

[>>Détails sur le programme, cliquer ici.](#)



Institut mondial de formation au théâtre AKT-ZENT/ITI : Programme mai 2021

L'Institut mondial de formation au théâtre AKT-ZENT / ITI annonce des opportunités à venir à **l'Académie de théâtre en ligne de l'Institut**. [>>Cliquer ici pour lire le programme détaillé de mai 2021.](#)

Toutes les spécifications de temps sont à UTC + 2 (heure de Paris / Berlin).

Appel - Newsletter de l'ITI

Veillez envoyer les informations que vous souhaitez voir publiées dans l'édition de juin 2021 de la newsletter, **au plus tard le 26 juin**. La newsletter de juin sera envoyée autour du 10 juin. Veuillez envoyer vos images, logos et textes libres de droits à news@iti-worldwide.org. Si vous utilisez une photo d'un photographe, n'oubliez pas le nom de l'auteur de la photo.

Did you miss an ITI Newsletter? Do you search for information that you found in an ITI Newsletter and cannot find it anymore? Well, that should not be a problem for you. There is a section on the ITI website where you can find the past ITI Newsletters: [>>Here is the link to this archive](#)



[>>ITI Website](#)



[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

