



# World Theatre Training Institute AKT-ZENT Research Centre of the International Theatre Institute



Direction artistique Dr. Jurij Alschitz

## 35<sup>e</sup> Congrès Mondial de l'ITI a Ségovie

### Rapport de l'Institut Mondial de Formation Théâtrale AKT-ZENT/ITI Direction artistique Dr. Jurij Alschitz

Présents:

Christine Schmalor, Directrice des programmes WTTI (Allemagne)

Riccardo Palmieri, Equipe des professeurs (Italie)

#### Activités durant le Congrès:

**Conférence/atelier:** Présentation des lignes de projet et leurs nouvelles approches méthodologiques et artistiques par Christine Schmalor suivies d'une vive discussion sur le "homo creativus".

**Atelier:** Riccardo Palmieri a présenté aux jeunes praticiens le thème «Le théâtre du silence».

L'Institut Mondial de formation théâtrale AKT-ZENT/ITI a été invité par Tobias Biancone à participer à la réunion du Réseau de l'ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène et a donc été invité à rejoindre le réseau en tant que membre. WTTI apportera de l'expérience et de l'expertise au réseau.

#### Activités planifiées:

Le projet ITI en cours "The World Theatre Training Library/Laboratory" [WTTL 2017](#) a donné naissance à plusieurs lignes de projet, qui ont été présentées lors du Congrès sur des prospectus (voir les liens) afin d'être poursuivi/mis en œuvre dans les prochaines années:

#### 1. Enseigner la pratique du théâtre professionnel [MA Teaching Theatre Practice](#)

Cours pour la formation des formateurs: à court terme, modules, colloques  
Programme M.A. selon les normes ECTS de Bologne, prêt à être mis en œuvre par les établissements d'enseignement supérieur intéressés.

#### 2. Plate-forme de connaissances théâtrales avec l'EXERCICE 40/40 [Exercise 40:40](#)

Un projet de recherche en développement - quarante jours pour quarante ans - qui propose la création d'une *plate-forme hybride et innovante de savoir-faire de théâtre* en trois phases:

I - Formation en ligne (auto-éducation supervisée)

II - Quarante jours de cours de contact (formation sphérique avec une équipe d'enseignants)

III - Quarante ans *d'apprentissage de longue durée*

2017-2020 Recherche et laboratoires, y compris les sciences de divers domaines

Juin 2018 Début de la formation en ligne

Octobre 2018 Premier module pratique des 40 jours

#### 3. Développement d'une plate-forme hybride de formation de théâtre ITI

## Hybrid Theatre Training Platform

La formation hybride (en ligne + normale) peut apporter les connaissances et la possibilité d'une formation théâtrale à un large éventail de personnes dans une région du monde qui n'aurait pas accès à l'éducation théâtrale formelle.

Le premier pilote sera réalisé en coopération avec le Centre indien de l'ITI durant le festival IAPAR en novembre 2017 pour les participants de l'Inde, du Sri Lanka et du Bangladesh. Début de la formation en ligne en août 2017.

Toutes les informations et l'inscription à: <https://hybrid-theatre-training.org>



---

**Institut Mondial de Formation Théâtrale AKT-ZENT/ITI**

**Centre de Recherche de l'Institut International du Théâtre**

Directeur Artistique: Dr. Jurij Alschitz | Directrice générale: Christine Schmalor

Skalitzer Straße 97 | D – 10997 Berlin | T +49 30 6128 727-4 F -5

E-mail: [akt.zent@berlin.de](mailto:akt.zent@berlin.de)     [www.theatre-culture.org](http://www.theatre-culture.org)

---