



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial

Chers collègues, chers amis,

Nous espérons que, où que vous soyez dans le monde, vous profitez de votre été.

Même si le mois d'août est plus calme, nous avons tout de même des nouvelles, des événements et des appels à partager avec vous.

Nous avons également envoyé une [>>Newsletter spéciale pour le Congrès que vous pouvez trouver ici](#).

Nous sommes impatients de recevoir vos nouvelles, appels ou projets à partager sur notre site Internet, les pages de nos réseaux sociaux et nos Newsletters, pour l'année à venir!

Meilleures salutations,

Malory DOMECCYN

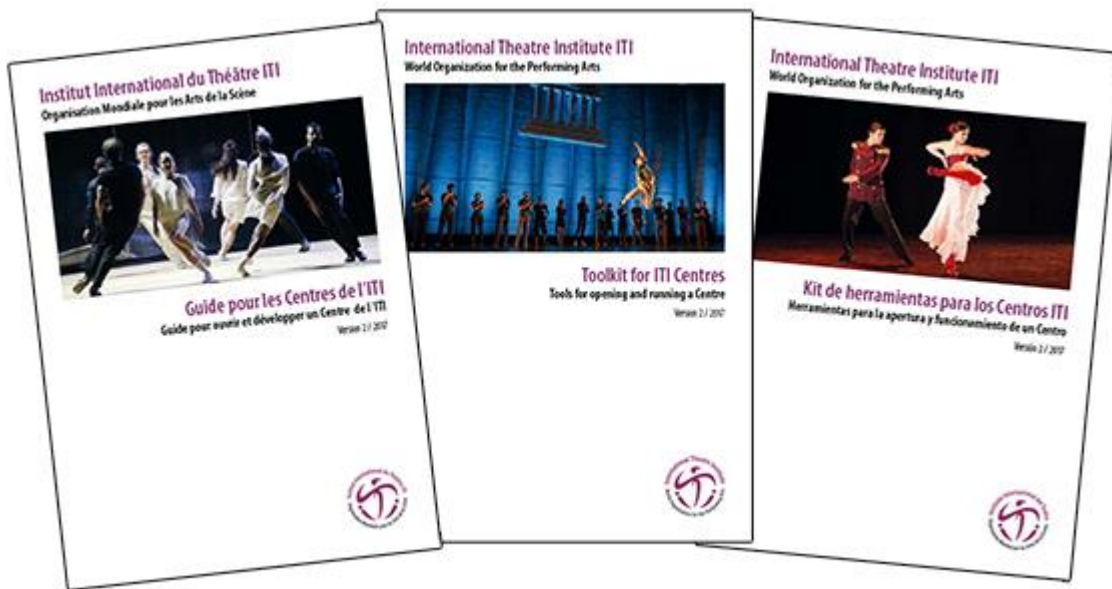
Chargée de communication pour l'ITI

Guide pour les Centres de l'ITI - Outils pour ouvrir et gérer un Centre

Pendant un certain temps, les membres du Secrétariat général ont rassemblé toutes les informations disponibles concernant l'ouverture et le fonctionnement d'un Centre de l'ITI et les ont rassemblées dans une publication. Ce guide répond à toutes les questions essentielles que l'on pourrait avoir si quelqu'un ou une organisation veut ouvrir un Centre dans un pays où il n'y a pas encore de Centre de l'ITI. Il répond à des questions telles que: Qui a fondé l'ITI? Quelle est la procédure pour ouvrir un Centre? Quelles sont les activités artistiques, éducatives et humanistes de l'ITI? Comment s'approcher d'une Commission nationale de

l'UNESCO? Quels sont les outils pour augmenter l'adhésion? Etc.

Le guide pour les Centres de l'ITI est disponible en anglais, en français et en espagnol. Veuillez écrire à info@iti-worldwide.org afin que nous puissions vous envoyer une copie dans la (les) langue(s) de votre choix. La publication existe en format PDF.



Congrès Mondial de l'ITI

Les sites Internet de l'ITI et du Congrès sont mis à jour avec la plupart des décisions importantes prises lors du Congrès. Les nouveaux rapports des comités indiquant les plans futurs et présentant les nouveaux Membres sont déjà en ligne sur la version anglaise de notre site. Vous pouvez les trouver ici: <https://www.iti-worldwide.org/committees.html> (En ligne très prochainement sur la version française)

Les nouveaux membres du Conseil exécutif sont également en ligne <https://www.iti-worldwide.org/executivecouncil.html>. Les images/vidéos du Congrès sont en cours de sélection et seront bientôt publiées.

Le DG prépare également un rapport complet du Congrès avec des informations, des photos et des contacts.



Appels

Programme de résidence pour des créations de performances

Le Centre Croate de l'ITI, en collaboration avec le Réseau des professionnels émergents des arts de l'ITI (NEAP, anciennement YPC), organisera un programme de résidence sur la création de performances durant le programme annuel de la Colloque Dramatique Internationale à Istrie en Croatie en juillet 2018, organisée par le Centre croate de l'ITI. Le programme de résidence durera une semaine et contiendra des ateliers de théâtre (méthode d'interprétation de Chekhov) et d'écriture de musique. Les participants exploreront le thème du Conflit sous différents angles. La date limite pour la soumission des candidatures est le **1er novembre 2017** et les résultats seront annoncés en **décembre 2017**. Pour plus d'informations, veuillez contacter Taiwo Afolabi [taiwoafolabi4\(at\)gmail.com](mailto:taiwoafolabi4@gmail.com) et Nina Krizan [nina.krizan5\(at\)gmail.com](mailto:nina.krizan5@gmail.com)

[>>For more information please click here](#)



Résidence créative pour les dramaturges afro-américains et africain à la Fondation Camargo.

La Fondation Camargo, située à Cassis, en France, et fondée par l'artiste et le philanthrope Jerome Hill, est un centre résidentiel offrant des programmes dans les arts et les sciences humaines. Le centre offre du temps et de l'espace dans un environnement contemplatif pour penser, créer et se connecter. La Fondation encourage le travail visionnaire des artistes, des savants et des penseurs dans les arts et les sciences humaines.

La Fondation Camargo, avec un soutien généreux du Fonds de Donation National pour les Arts et de la Fondation Jerome, est heureuse d'annoncer un programme de résidence de quatre semaines pour les dramaturges afro-américains et africains établis ou à mi-carrière. Quatre participants des États-Unis et quatre du continent africain, tous intéressés par les interactions interculturelles entre les États-Unis et l'Afrique, qu'elles soient historiques ou contemporaines, seront hébergés à la Fondation Camargo à Cassis, en France, à partir du **28 mai jusqu'au 25 juin 2018**. La date limite d'inscription est le **19 octobre 2017**.

Veuillez cliquer ici (<http://camargofoundation.org/apply/current-calls/>) pour plus d'informations.



Nouvelles



57ème Festival international du théâtre MESS

Le 57ème Festival international de théâtre MESS se déroulera à Sarajevo, en Bosnie-Herzégovine, du 30 septembre au 8 octobre 2017.

Le programme final sera prêt début septembre, mais nous sommes heureux de partager avec vous [>>le calendrier de performance préliminaire ici](#).



Our mailing address is:
International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

MailChimp.