

# VoiceLAB

## A Laboratory Dedicated to the Voice and the Polyphony

After the success of the **Ateliers de l'Acteur**'s training program (2018-2019), in collaboration with The Grotowski Institute and the actors of Teatr ZAR, the Intercultural Performing Arts Cie is pleased to announce a new program, focus on the Voice, for professional actors and singers: VoiceLAB.

Between September 2020 and March 2021 a group of 20 people will take part to 6 sessions (weekends) + 1 intensive week lead by the actors-singers of the Grotowski Institute & Teatr ZAR : Aleksandra Kotecka et Tomasz Wierzbowski.

VoiceLab is a laboratory of the voice. The laboratory approach allows the participants to reach deep into the nature of their own voice, not stopping on the surface that is usually set by presentation-related objectives. Deeper work with the voice lets one get to know this instrument better and gain better control over it. It allows for a calm and profound process of exploring one's voice, with its anatomy and psychology. This kind of work allows to discover its full potential.

Working with three-part material, we will aspire to a situation where each part is sung by one person. We know that this model of work is very challenging.

Working with the breath, with harmony and vibration, as well as with associations and imagination, we wish to equip the participants with a subjective key to achieve objective goals.

However, VoiceLab is not a closed laboratory. We wish to confront the focused laboratory work with a formula of performative tasks: open rehearsals, work demonstrations and micro-concerts – in order to leave our comfort zones, work through whatever lays beyond them, and learn something more about the voice: how it changes when it's listened to.

Between September 2020 and March 2021, we will work during 6 weekend sessions + 1 intensive week:

- 12-13 September 2020
- 16-18 October 2020
- 6-8 November 2020
- 4-6 December 2020
- 8-10 January 2021
- 12-14 February 2021
- 15-20 March 2021

The cost of participation in the program is 1100 € + 25 € (membership IPAC)

The sessions will take place at the Micadanse Studio in Paris.

The participants of the program will be selected after the first session.

If you are interested in taking part in the VoiceLab program, please send your resume and a letter with the reasons you apply to [hello@ipac-cie.com](mailto:hello@ipac-cie.com) before 10th June.

# VoiceLAB

## Un laboratoire sur la voix et la polyphonie

Dans la continuité du programme de formation les Ateliers de l'Acteurs (2018-2019), en collaboration avec L'institut Grotowski et les acteurs du Teatr ZAR, l'Intercultural Performing Arts Cie a le plaisir d'accueillir un nouveau volet de recherche destiné aux acteurs et chanteurs professionnels : VoiceLAB.

De septembre 2020 à mars 2021, un groupe de 20 participants prendra part à 6 sessions réparties sur des weekends, du vendredi soir au dimanche midi, menées par les acteurs-chanteurs Aleksandra Kotecka et Tomasz Wierzbowski, membres de l'Institut Grotowski et du Teatr ZAR à Wrocław (Pologne).

VoiceLab est un laboratoire sur la voix qui permet aux participants de pénétrer profondément dans la nature de leur propre voix. Un travail plus approfondi avec la voix permet de mieux connaître cet instrument et de mieux le contrôler. C'est un processus d'exploration calme et profond, qui permet de (re)découvrir tout son potentiel.

Le noyau principal de VoiceLab est la polyphonie. Nous travaillerons avec des chants à trois voix, l'objectif étant qu'à l'issue du programme, chaque participant assume seul une voix, en relation avec deux autres voix. Travaillant avec le souffle, l'harmonie et la vibration, ainsi qu'avec les associations et l'imagination, nous souhaitons doter les participants d'une clé subjective pour atteindre leurs propres objectifs.

Enfin, VoiceLab n'est pas un laboratoire clos. Nous souhaitons confronter le travail de laboratoire au public : répétitions ouvertes, démonstrations de travail et concerts – nous quitterons nos zones de confort, en traversant tout ce qui nous dépasse pour en apprendre plus sur la voix : comment change-t-elle quand elle est écoutée ?

### **Dates des sessions :**

- 12-13 septembre 2020
- 16-18 octobre 2020
- 6-8 novembre 2020
- 4-6 décembre 2020
- 8-10 janvier 2021
- 12-14 février 2021
- 15-20 mars 2021

### **Coût**

1100€ + adhésion IPAC 25€

### **Lieu**

Studio Micadanse à Paris

### **Modalités de candidature :**

Envoyez votre lettre de motivation et votre CV à Amandine Audinot, à l'adresse mail suivante: [hello@ipac-cie.com](mailto:hello@ipac-cie.com) avant le 10 juin 2020.