



Institut International du Théâtre
Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Newsletter de l'ITI



Editorial



Cher(e)s ami(e)s,
L'équipe du Secrétariat général est heureuse de partager les nouvelles et les appels pour ce mois. Nous espérons que vous avez célébré la Journée Internationale de la Danse comme il se doit, veuillez nous envoyer les détails de vos célébrations, afin que nous puissions les ajouter à la carte virtuelle de l'ITI et les partager avec les gens du monde entier.

La Newsletter de l'ITI est publiée tous les mois. Veuillez nous envoyer vos appels, événements, activités ou toute autre information que vous aimeriez partager avec nous. Merci de les envoyer à: malory.domecyn@iti-worldwide.org

Vive ITI!

Malory Domecyn
Chargée de communication ITI

Journée Internationale de la Danse

La cérémonie pour la Journée Internationale de la Danse 2018 s'est déroulée au Grand Théâtre d'Alicia Alonso à La Havane, Cuba, le 29 avril. C'est la première fois que la principale cérémonie de la Journée Internationale de la Danse se tient à Cuba, une terre où la danse est ancrée. La cérémonie a été co-organisée par le Centre cubain de l'ITI, le Consejo Nacional Artes Escenicas de Cuba et le Secrétariat général de l'ITI. Pendant la cérémonie, les cinq auteurs des messages

pour 2018 étaient tous présents et ont lu leurs messages sur scène. L'ambassadrice mondiale de la danse, Alicia Alonso, était également présente à la cérémonie ; Son message pour l'événement IDD 2018 a été livré par Dani Hernandez, danseur du Ballet Nacional de Cuba. Pour lire le rapport complet de l'événement, [>>veuillez cliquer ici](#). Pour voir les photos de l'événement, [>>veuillez cliquer ici](#).



Réseau pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène

Réseau pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène

Le Réseau de l'ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène est un réseau qui suit les règles et directives d'UNITWIN, un programme du Secteur de l'éducation de l'UNESCO destiné à jumeler le monde universitaire avec l'UNESCO et à aider l'UNESCO à atteindre ses objectifs. Le réseau de l'ITI/UNESCO est dédié au travail pour l'éducation dans les arts de la scène et entend suivre les objectifs humanistes, éducatifs et artistiques de l'ITI et de l'UNESCO qui sont formulés dans la Charte du réseau. Voici les activités et projets que le réseau entreprend ou développe : Conférences, festivals pour étudiants, projet de répertoire/cartographie, échange entre étudiants et éducateurs, projets de recherche, publications de livres, audio et multimédia, expositions, recherche et préservation du patrimoine immatériel, connaissances et transfert de savoir-faire, concours, récompenses et ainsi de suite. Si votre institution est intéressée pour se

joindre au réseau, veuillez entrer en contact avec Chen Zhongwen: chen.zhongwen@iti-worldwide.org ou si vous souhaitez vous abonner à la Newsletter du réseau veuillez écrire à: Tom Johnson: tom.johnson@iti-worldwide.org

Pour lire la première Newsletter du Réseau pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène en [>>>anglais, veuillez cliquer ici,](#) en [>>>français, veuillez cliquer ici,](#) et en [>>>espagnol, veuillez cliquer ici.](#)



L'atelier de l'acteur

L'atelier de l'acteur

L'Atelier de l'acteur est un projet de trois ans de l'Institut Grotowski divisé en trois séries de sessions de travail qui se tiendront simultanément dans différents lieux partenaires entre 2018-2021. Chaque année, sur chacun des sites, un groupe de 14 participants assistera à un cours de 4-5 séances de travail. Veuillez noter que les sessions seront en anglais. Le programme de l'atelier de l'acteur à Paris se compose de cinq sessions tenues à Paris et d'une session à Wrocław, en Pologne. Les sessions de Paris auront lieu à La Guillotine, 24 rue Robespierre, 93100 Montreuil. Chaque session consistera en une formation de plusieurs jours dans les domaines représentés par les dirigeants pratiquant des sessions de travail régulières à l'Institut Grotowski à Wrocław. Si vous souhaitez participer au projet,

veuillez envoyer votre formulaire de candidature complété et votre CV à Amandine Audinot à actorsatelier.paris@gmail.com **avant le 9 juillet 2018.**

>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer [ici](#). Pour >>télécharger le formulaire de demande, veuillez cliquer [ici](#).



Appel à participation

Dernier appel mondial pour les jeunes artistes de théâtre

Dernier appel pour se joindre au réseau des artistes émergents dans le cadre du 70e anniversaire de l'Institut International du Théâtre.

NEAP FEST est le premier festival d'échange théâtral organisé par les membres du réseau des artistes émergents de l'ITI. Le Festival ouvre ses portes le 23 octobre à l'Université fédérale de l'État de Rio de Janeiro, au Brésil. Le premier NEAP Fest comprendra : 10 spectacles internationaux - 7 d'artistes NEAP et 3 spectacles de rue d'Amérique latine - ainsi que 7 spectacles brésiliens, dont 4 sont des spectacles de rue ; 13 Ateliers ; 8 tables rondes et 1 exposition de courts-métrages d'étudiants d'UNIRIO. >>Pour plus d'informations, veuillez cliquer [ici](#).



Appel ouvert pour la participation de groupes d'étudiants à la grande célébration du 70e anniversaire de l'ITI à Hainan, en Chine

L'Institut International du Théâtre ITI invite les étudiants à présenter des groupes issus des académies membres actuelles, des institutions du réseau de l'ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène ou des groupes d'étudiants des académies/institutions non membres, intéressées à rejoindre le réseau, pour participer à la grande célébration du 70e anniversaire de l'ITI qui aura lieu du 23 au 26 novembre 2018 dans la province de Hainan, en Chine. Nous espérons que cet événement sera une excellente occasion pour les jeunes étudiants en arts de la scène d'échanger, d'apprendre et de coopérer. Avec des centaines de participants de la communauté mondiale des arts du spectacle ainsi que les participants locaux, nous croyons également que ce sera une excellente occasion de promouvoir le réseau de l'ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène. [>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#) La date limite pour postuler est **le 22 juin 2018.**



Appel à candidatures pour le 36ème Congrès mondial de l'ITI en 2020

Le Conseil exécutif de l'ITI et le Secrétariat général de l'ITI lancent un appel ouvert pour trouver un hôte pour le 36ème Congrès Mondial de l'ITI en 2020.

Veillez [>>cliquer ici pour lire l'appel en anglais](#), [>>ici en français](#) et [>>ici en espagnol](#).

Veillez cliquer ici pour télécharger le document à remplir si vous êtes intéressés pour organiser le Congrès Mondial de l'ITI 2020 [>>en anglais](#), [>>ici en français](#) et [>>ici en espagnol](#).

Ces documents contiennent les principales questions afin qu'un Centre, un membre coopérant ou un partenaire intéressé puisse évaluer si le processus de candidature pour l'organisation du 36ème Congrès Mondial de l'ITI est possible ou non. Veuillez contacter le directeur général de l'ITI si vous songez à accueillir le prochain Congrès afin qu'il puisse répondre à vos questions.

Veillez s.v.p. nous informer jusqu'au 30 Juin. La date limite pour la demande est le **10 septembre 2018.**



Concours mondial de théâtre lyrique et de nouvel opéra

Le réseau Music Theatre NOW de l'Institut International du Théâtre, en coopération avec le Centre allemand de l'ITI, invite les artistes à soumettre leurs candidatures au concours mondial pour les créateurs de nouveaux opéras et de théâtre lyrique. Le réseau Music Theatre NOW est à la recherche d'œuvres novatrices de toutes les formes d'opéra professionnel et de théâtre lyrique. Le jury accueille les contributions qui démontrent un dynamisme dans la textualité, le genre, le score ou la mise en scène. Il accueille des œuvres réalisées par des institutions d'opéra et de théâtre, des œuvres créées par des festivals ou des œuvres créées par des particuliers : le jury appréciera un large éventail de propositions qui témoignent de nouveaux développements et de dynamisme. La date limite pour les soumissions est le **30 juin 2018**. Pour plus d'informations [>>veuillez lire l'appel en anglais](#) ou visiter www.mtnow.org pour trouver l'appel dans différentes langues.

Evènements

Not by Force but by Art

Le lancement mondial du mouvement international pour la paix : **Not by Force but by Art** (Pas par la force mais par l'art) sous le patronage de l'UNESCO se

tiendra du 20 au 23 mai 2018 pour la triple célébration de la Journée des Nations Unies pour la créativité et l'innovation (20 avril), le Jour de la Terre (Avril 22) et pour inaugurer la célébration de la semaine internationale de la danse par l'Institut International du Théâtre (ITI) à l'occasion de son 70e anniversaire. Cette initiative diplomatique culturelle consiste en un concert d'arts musicaux, de danse et de théâtre avec des participants des pays revendicateurs du conflit entre l'ouest des Philippines et la mer de Chine et la péninsule coréenne divisée pour aider à réduire la confrontation et les comportements agressifs.

[>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#)

[>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici.](#)



Festival Analogio 2018

Le Festival Analogio 2018 aura lieu du 21 au 27 septembre à Athènes, en Grèce. Le Festival invitera les voix créatives les plus originales et stimulantes de tous les continents du monde, chaque continent par an, pour une extraordinaire série de célébrations de l'écriture dramatique contemporaine à Athènes. Lors d'un rassemblement sans précédent, le festival mettra en vedette des dramaturges d'Europe centrale et orientale, des Amériques, d'Asie, d'Afrique et d'Océanie.

Chaque édition sera consacrée à un continent particulier, de sorte que pendant une semaine complète, le public grec et international aura l'occasion unique de dialoguer directement avec les auteurs de cette partie du monde. Le programme quotidien comprendra des spectacles, des lectures, des conférences, des tables rondes, des expositions dédiées à tous les dramaturges invités à Athènes pour ce programme véritablement mondial du festival d'Analogio. Ce festival fera partie de l'année de la célébration du 70e anniversaire de l'Institut International du Théâtre. [>>Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici..](#)



Dramaturges contemporains allemands (2010/2017)

Le 12 juin 2018, à Skopje, au Kino Kultura, le Centre macédonien ARYM de l'ITI, en collaboration avec l'institut Goethe de Skopje, accueille Mme Ulrike Syha, auteur talentueuse et l'une des plus importantes dramaturges de Hambourg en Allemagne. Syha donnera une conférence intitulée « **Qui est l'auteur?** » - Tendances récentes du théâtre allemand contemporain et donnera un aperçu des tendances récentes du théâtre contemporain allemand (2010-2017), en utilisant des exemples vidéo et textuels. La conférence présentera des voix influentes dans les domaines de l'art dramatique écrit, du théâtre imaginé et d'autres types de production de textes, offrant un aperçu des débats connexes. Après la conférence, elle exprimera son approche dans l'atelier "**Qui suis-je, l'auteur ?**" - Stratégies d'écriture et défis dans le théâtre contemporain. L'atelier s'adresse aux dramaturges en début de carrière. Elle discutera des défis et des dangers de la dramaturgie contemporaine, y compris le changement des types d'auteurs et leur impact sur la position de l'auteur dans le théâtre.

Ce projet fait partie du programme Poor Little Rich Drama et est organisé par l'assistante de professeur Ivanka Apostolova - Directrice du Centre macédonien ARYM de l'Institut International du Théâtre avec le soutien de l'institut Goethe de Skopje.



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2018 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

Our mailing address is:
International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)