



Institut International du Théâtre
Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI



ITI vous invite cordialement à regarder la première édition

“In Dialogue with Remarkable People”

(En Dialogue avec des gens remarquables)

Hôte : Tobias Biancone, DG ITI

Invité(e)s : Gregory Maqoma (South Africa) and Aja Jung (Serbia)

Thème : Dance

Langue : Anglaise

Date : Samedi, 25 juillet 2020, 15h00 (Heure de Paris, France)

Live sur <https://www.facebook.com/InternationalTheatreInstitute>

Aucun enregistrement nécessaire.



Découvrez les points de vue et les idées sur la danse que les deux invités exceptionnels - Gregory Maqoma et Aja Jung - partageront avec vous.

Les invité(e)s

Aja Jung, originaire de Serbie, est une danseuse, éducatrice et directrice du « Belgrade Dance Festival » un festival très respecté au niveau international.

Gregory Maqoma, originaire d'Afrique du Sud est connu par les membres et les amis de l'ITI comme l'auteur du Message 2020 pour la Journée internationale de la danse. Il s'est imposé comme danseur, acteur, chorégraphe, enseignant et directeur de renommée internationale.

L'idée dernier ce dialogue

« Beaucoup d'entre nous ont participé à de nombreuses discussions et réunions en ligne au cours desquelles les gens ont partagé leurs points de vue avec le public. Parfois, j'ai eu le sentiment de vouloir en savoir plus sur certaines personnes, mais en raison de la multitude de participants, cela n'a pas été possible. Parfois, j'aimerais savoir de la part de certains intervenants ce qu'ils considèrent comme essentiel pour leur travail et ce qu'ils croient nécessaire pour l'avenir de leur profession, pour l'avenir de leur forme d'art, pour l'avenir de la société. Mais il était clair que les formats existants que j'ai pu regarder ne pouvaient pas offrir cela. C'est pourquoi, avec mon équipe à Shanghai, nous avons conçu un nouveau format appelé "In Dialogue with Remarkable People" (En dialogue avec les gens remarquables) ». (Tobias Biancone)

Dans chaque édition, une à deux personnes dialoguent avec l'hôte. Dans chaque édition, le dialogue se concentre sur un thème majeur tel que le théâtre, la danse, l'éducation, le théâtre social, la culture et les arts, etc. Le dialogue doit être illustré par des vidéos et des images. Il doit durer entre 1 et 1 heure ½, la langue parlée est l'anglais. Les questions du public peuvent être envoyées avant ou pendant le "Dialogue" au Secrétariat général afin qu'à la fin certaines questions soient reprises par le modérateur et que les invités puissent y répondre.

Questions & Réponses (Questions & Answers)

Pour toute question adressée à l'hôte et aux invités de la première édition, veuillez écrire à : general.secretariat@iti-worldwide.org



Photo Credits (1) Gregory Maqoma, Via Katlehong Dance, Via Kanana by Christian Ganet
(2) Promotion Belgrade Dance Festival

Did you miss an ITI Newsletter? Do you search for information that you found in an ITI Newsletter and cannot find it anymore? Well, that should not be a problem for you. There is a section on the ITI website where you can find the past ITI Newsletters: [>>Here is the link to this archive](#)



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2020 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.
You are receiving this newsletter as part of the ITI network.

Our mailing address is:
International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Copyright © 2020 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

