



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial



Chers membres de l'ITI, chers lecteurs,

Dans ce numéro, j'aimerais vous informer d'une nouvelle publication de l'UNESCO qui est disponible sous forme numérique en anglais, français et espagnol. Le titre français est "Indicateurs-Culture 2030 ". Cette publication vous informe sur la relation entre la culture et le développement durable, les conventions et activités de l'UNESCO, les méthodologies, etc. Je vous recommande vivement d'y jeter un coup d'œil.

Il y a aussi une autre publication sur laquelle j'aimerais attirer votre attention. Il ne s'agit pas encore de l'histoire de l'ITI, cela prend plus de temps. Cette publication porte sur les relations entre l'UNESCO et l'Institut international du théâtre (ITI) dans le but de renforcer la collaboration entre les deux organisations aux niveaux mondial et local. Le Secrétariat général a élaboré une publication intéressante à lire et à utiliser pour les Centres et les membres de l'ITI.

En plus de cela, vous pourrez lire bien plus encore dans ce numéro.

Enfin, après trois ans de collaboration avec l'ITI, je me tourne vers de nouvelles opportunités pour la nouvelle année. Ce fut un plaisir d'apprendre à vous connaître durant ces années, de vous rencontrer aux événements de l'ITI et de servir l'ITI et ses membres à travers la lettre d'information. J'espère que l'ITI, ses membres et ses partenaires pourront continuer à croître dans les années à venir au nom de la collaboration internationale, et je vous souhaite à tous le meilleur !

À l'avenir, les membres du Secrétariat général s'occuperont des lettres d'information. Comme d'habitude, envoyez vos informations à [news\(at\)iti-worldwide.org](mailto:news(at)iti-worldwide.org) et l'un des membres veillera à ce qu'elles soient publiées à l'avenir.

membres viendra à ce qu'elles soient publiées à l'avenir.

Comme toujours, si vous souhaitez informer les membres de l'ITI et tous les abonnés du Bulletin de l'ITI (plus de 3 000 personnes et institutions) de vos événements à venir, veuillez nous envoyer les informations concernant vos appels à participation, événements, célébrations, conférences, ateliers, etc. avec photos et/ou logo à [news\(at\)iti-worldwide.org](mailto:news(at)iti-worldwide.org)

Avez-vous manqué un bulletin d'information de l'ITI ? Vous êtes toujours à la recherche d'informations trouvées dans une édition précédente ? [>>Vous pouvez cliquer ici pour consulter les archives exhaustives de la lettre d'information de l'ITI](#) sur le site Web de l'ITI.

Avec mes meilleures salutations,

Tom JOHNSON
Chargé de Projets ITI
Institut International du Théâtre

Institut International du Théâtre ITI

Nouvelle publication - L'UNESCO et l'Institut International du Théâtre ITI

Le Secrétariat général est fier d'annoncer une nouvelle publication sur les relations entre l'UNESCO et l'ITI. Cette publication de 40 pages illustre l'histoire et la façon dont l'UNESCO a posé les premières briques qui ont servi de fondations à "L'Institut International du Théâtre". Il met en lumière la manière dont l'ITI et l'UNESCO collaborent entre eux : les Commissions nationales pour l'UNESCO et les Centres d'un pays, la Délégation du pays auprès de l'UNESCO à Paris et l'ITI dans le monde. Cette publication invite la Commission nationale de l'UNESCO et les Centres à s'entraider et à collaborer. C'est une aimable demande aux Délégations nationales et aux Commissions nationales de l'UNESCO d'aider l'ITI à créer des Centres ITI dans les pays où il n'en existe pas encore.

En outre, il pourrait être intéressant pour quiconque de savoir à quoi ressemble la relation avec l'UNESCO.

La brochure est disponible en anglais et en français. L'espagnol est en préparation. Vous pouvez télécharger la brochure ici :

[UNESCO & ITI – Version anglaise](#)

[UNESCO & ITI – Version française](#)

Le Secrétariat général de l'ITI peut vous envoyer une ou plusieurs copies de la version imprimée. Veuillez écrire à [info\(at\)iti-worldwide.org](mailto:info(at)iti-worldwide.org) pour obtenir la vôtre.



L'UNESCO et l'Institut International du Théâtre ITI

Une invitation à se connecter et à collaborer

Le 36e Congrès mondial de l'ITI

Alors que les membres de l'ITI se demandent "Où et quand aura lieu le prochain Congrès mondial de l'ITI", le Secrétariat général tient à vous informer que deux options ont été envisagées et explorées. Un des lieux n'est pas encore prêt à accueillir le Congrès. Pour la deuxième option, le Secrétariat général est en discussion avec le Centre concerné et le Ministère de la Culture du pays et espère vous donner de plus amples informations dès que possible.



Réunion des organisations partenaires de l'ITI à Shanghai

Du 18 au 20 novembre, l'ITI et ses organisations partenaires se sont réunies à Shanghai. Ces réunions étaient autrefois régulières - elles ont commencé à Sibiu il y a plus de 20 ans, et se sont poursuivies jusqu'en 2011 à Paris. La réunion de Shanghai était une tentative de rétablir la tradition, pas seulement pour organiser une nouvelle réunion, mais aussi pour trouver des stratégies et des actions communes afin de rendre chaque organisation plus forte, pour s'entraider, pour partager les meilleures pratiques et, si possible, pour collaborer.

Les résultats de la réunion ont été les suivants : 1) Promouvoir les "journées" des uns et des autres (Journée mondiale du théâtre pour les enfants et les jeunes (20 mars), Journée mondiale de la marionnette (21 mars), Journée mondiale du mime (22 mars), Journée mondiale du théâtre (27 mars), Journée internationale de la danse (29 avril), Journée mondiale de la musique (1er octobre) et Journée mondiale des opéras (25 octobre) ;

2) Créer une conférence sur l'ITI et toutes les organisations partenaires aux festivals

d'Avignon et d'Édimbourg ; 3) Publier les événements importants d'une organisation également sur le site internet et dans les bulletins d'information des autres organisations partenaires ; 4) Inviter des représentants des autres organisations aux congrès, conférence ou événement important.

Les prochaines réunions peuvent avoir lieu à l'UNESCO à Paris, à l'occasion d'un événement organisé par l'une des organisations, ou au siège de l'ITI à Shanghai. De telles réunions devraient avoir lieu chaque année.

[>>Ici vous trouvez la liste de toutes les organisations partenaires de l'ITI](#)



UNESCO

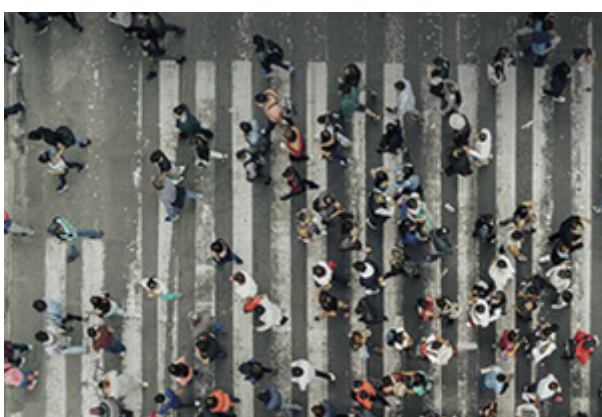
Nouvelle publication "CULTURE 2030 - Indicateurs"

Cette publication de 112 pages, avec un avant-propos d'Ernesto OTTONE, Sous-Directeur général de l'UNESCO pour la culture, vient de paraître. Elle met l'accent sur le rôle de la culture dans le développement durable, les concepts et approches clés ; sur les conventions et programmes culturels de l'UNESCO à l'horizon 2030 ; sur les objectifs généraux et les principes directeurs ; elle illustre comment la culture s'inscrit dans les objectifs du développement durable et informe sur l'approche méthodologique avec une description des indicateurs.

La publication est disponible en anglais, français et espagnol (en ligne). Vous pouvez télécharger les versions anglophone et francophone ici :

[CULTURE / 2030 – Indicators English version](#)

[CULTURE / 2030 - Indicateurs – version française](#)





Centres de l'ITI

ITI Hongrie : Lettre d'information 2019

Le Centre hongrois de l'ITI souhaite partager sa Newsletter 2019 qui contient beaucoup d'informations sur les événements actuels et à venir sur la scène hongroise.

Pour lire les nouvelles de la scène hongroise [>>>cliquez ici, pour accéder à la Newsletter 2019 du Centre hongrois de l'ITI.](#)



Centre ITI Macédonien : publication de livres

Le Centre Macédonien d'ITI/PRODUKCIJA est heureux d'annoncer la publication de trois nouveaux livres électroniques. [>>Si vous souhaitez obtenir plus d'informations sur ces publications et accéder aux références des livres, veuillez cliquer ici.](#)





Appel à participation

Blue Theatre Festival 2020, Siligudi, Prayagraj, Bikaner, Tonk- India

L'organisation Ex-tra An et Community Theatre Tonk sont heureux de présenter le Blue Theatre Festival 2020 qui aura pour thème : SCAFFOLD, The Cultivating Journey towards untold expressions of Coexistence. Le festival mettra l'accent sur l'expression en tant que langage créatif de l'être humain.

Le festival aura lieu du **15 mars au 6 avril 2020** dans différents villages en Inde :

Siligudi du Bengale occidental : 15 mars-18 mars 2020

Prayagraj (Allahabad) de l'Uttar Pradesh : 22 mars-25 mars 2020

Bikaner du Rajasthan : 28 mars- 31 mars 2020

Tonk du Rajasthan : 3 avril - 6 avril 2020

La date limite pour les soumissions est le **5 décembre 2019**, l'annonce des pièces présélectionnées est le **22 décembre 2019**.

Pour toute information, veuillez contacter [bluetheatrefest\(at\)gmail.com](mailto:bluetheatrefest(at)gmail.com), [>>cliquez ici pour accéder à la page du festivalage](#) ou [>>cliquez ici pour accéder aux principales informations sur le festival](#).

Ex-tra An Organization
Experimental Theatre in Realistic Attitude



22nd International Adana Theatre Festival- Adana, Turkey

Le Théâtre National turc est heureux d'annoncer que les candidatures sont ouvertes pour son 22e Festival international de théâtre d'Adana Sabanci. Le "22ème Adana, Festival International de Théâtre" aura lieu entre les dates du **27 mars au 30 avril 2020**. Les compagnies en visite seront accueillies et un programme artistique complet sera fourni aux invités.

[>>Pour voir la lettre d'annonce et le formulaire d'inscription du festival, veuillez cliquer ici](#). La date limite pour les soumissions est le **30 janvier 2020**. Pour plus d'informations sur le festival, veuillez contacter [adanatheatrefest\(at\)gmail.com](mailto:adanatheatrefest(at)gmail.com)



Appel ouvert pour ALthattheatre 2020 – Ouverture mondiale en ligne le 1er mars puis à Montecreto, Italie 15 avril - 27 mai

L'Institut mondial de formation théâtrale - Centre de recherche de l'ITI sur les méthodes de formation théâtrale présente sa première version complète d'une formation unique en son genre pour la formation professionnelle et les études de troisième cycle utilisant la pédagogie quantique créée et dirigée par Jurij Alschitz et son équipe internationale d'enseignants.

Au lieu de suivre une formation de plusieurs années, ALthattheatre propose une formation de trois mois pour préparer le système individuel à une carrière artistique ! La première partie est une préparation en ligne de 40 jours, suivie d'une formation pratique de 40 jours sur scène.

L'objectif de ce programme de formation est de créer un groupe d'une grande diversité en ce qui concerne l'âge, le milieu professionnel et culturel. L'inscription et les contrats commencent maintenant en **décembre 2019**. [>>Pour plus d'informations sur ce programme de formation, veuillez cliquer ici](#), pour avoir [>>accès à l'inscription, veuillez cliquer ici](#).



d'experts sur les nouvelles dimensions de l'éducation théâtrale, Kazan, Russie, 10 juin-12 juin 2020

À l'initiative du Dr Jurij Alschitz, le groupe de travail du réseau ITI/UNESCO sur l'éducation hybride se réunira à l'occasion du VI^e Festival international de théâtre et d'éducation "Nauruz" du Galiaskar Kamal Tatar Academic Theatre et invite des spécialistes pour un échange créatif. Concept et modération : Christine Schmalor.

La numérisation n'est pas une question technique mais une compétence culturelle. Aujourd'hui, nous sommes confrontés à la nécessité d'apporter des changements substantiels à l'éducation en général. De nouvelles demandes d'innovation de contenu et de méthodologie apparaissent dans le processus éducatif. Comment la mentalité numérique affecte-t-elle le processus d'interprétation, la présence scénique, la dramaturgie et les outils méthodologiques du développement artistique ? Comment imaginer l'avenir de l'enseignement ? Comment la formation en ligne peut-elle être utile au théâtre ?

[>>Si vous êtes intéressé à vous joindre en tant que conférencier ou auditeur, veuillez cliquer ici.](#)

Contact: Institut mondial de formation théâtrale AKT-ZENT/ITI akt.zent(at)berlin.de



Symposium international 21st CENTURY ACTORS, Lodz, Pologne

Le Mieczysław Hertz Theater Institute et le Kazimierz Dejmek New Theatre à Łódź préparent un projet intitulé International Symposium 21st CENTURY ACTORS Methods / Traditions / Explorations. L'événement aura lieu en Pologne à Łódź du **23 octobre au 25 octobre 2020**. L'objectif du Symposium est de passer en revue les méthodes de jeu qui soulignent l'éducation et la pratique artistique des acteurs du 21^{ème} siècle, et de présenter de toutes nouvelles explorations dans ce domaine.

[>>Pour plus d'informations sur le Symposium, veuillez cliquer ici.](#) Pour avoir [>>des informations sur le MAT cliquez ici.](#) Toute personne intéressée à participer doit contacter [sympozjum\(at\)metacademy.eu](mailto:sympozjum@metacademy.eu) ou visiter le site web : <http://matacademy.eu/en/>

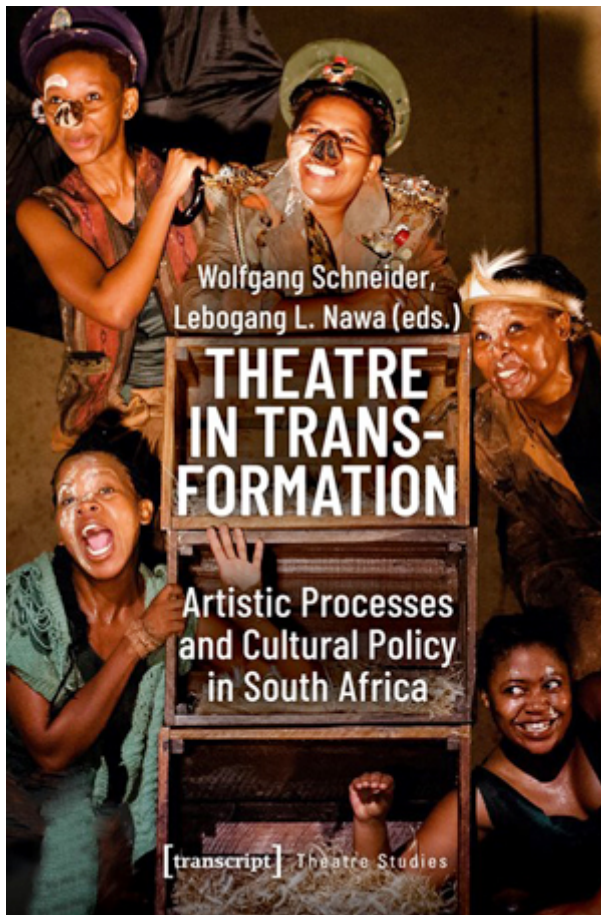


International
Forum on New
Educational

Invitation à la présentation du livre "Theatre in transformation", Le Cap, Pretoria, Afrique du Sud

Deux événements auront lieu en Afrique du Sud à l'occasion de la publication de "Theatre in Transformation". AFDA : L'École d'Économie Créative a le plaisir de vous inviter le **vendredi 6 décembre à 14h** à Cape Town pour une présentation du livre lors de la Conférence Safe Havens. [>>Pour plus d'informations sur cet événement, veuillez cliquer ici.](#)

Deuxièmement, le South African State Theatre a le plaisir de vous inviter le **mardi 10 décembre 2019, à 11 heures**, à une table ronde avec des experts à l'occasion de la sortie du livre au Drama Theatre Foyer à Pretoria, en Afrique du Sud. [>>Pour plus d'informations sur cet événement, veuillez cliquer ici.](#)



[>>ITI Website](#)



Our mailing address is:

International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

