



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial



Le bulletin d'information de l'ITI : A quoi sert-il ? Qui peut l'utiliser ? A qui sera-t-il envoyé ?

Chers membres de l'ITI, chers lecteurs

Le Secrétariat Général de l'ITI souhaite connaître votre projet et les activités que vous souhaitez partager avec une large communauté de personnes faisant partie des arts de la scène dans le monde entier.

Les informations que nous recherchons sont les suivantes : Festivals, manifestations, conférences, initiatives éducatives (master classes, ateliers, séminaires, conférences, etc.), appels à toute activité artistique, humaniste ou éducative ainsi que tout événement auquel une personne intéressée peut participer. Toute information d'intérêt pour la communauté mondiale des arts de la scène que vous pourriez avoir dans le bulletin d'information de l'ITI.

Le bulletin d'information de l'ITI est une plateforme pour les Centres de l'ITI, les membres coopérants de l'ITI, les organisations partenaires de l'ITI, les comités et groupes de projets de l'ITI, l'UNESCO, les membres individuels de l'ITI ainsi que toute association et institution ayant des actualités intéressantes pour les membres de l'ITI et les membres de la communauté mondiale des arts de la scène.

De plus, la lettre d'information de l'ITI est la plateforme de l'ITI en général : Le Secrétariat général l'utilisera pour informer sur la Journée mondiale du théâtre, la Journée internationale de la danse, les congrès mondiaux de l'ITI et sur toute question présentant un intérêt pour les membres de l'ITI et la communauté mondiale des arts de la scène.

des arts de la scène.

N'hésitez pas à nous envoyer vos appels participation et des informations sur tout type d'activités, de projets et d'événements qui auront lieu dans le futur à [news\(at\)iti-worldwide.org](mailto:news@iti-worldwide.org). N'oubliez pas d'ajouter des photos, des logos ou des illustrations au texte que vous envoyez.

Ce que le Secrétariat général de l'ITI reçoit jusqu'au 25 du mois, peut être publié dans le bulletin d'information de l'ITI du mois suivant.

Le bulletin d'information de l'ITI est envoyé à près de 4000 personnes et institutions intéressées - dans les langues anglaise et française.

Vous êtes également invités à envoyer vos questions sur l'ITI à [info\(at\)iti-worldwide.org](mailto:info@iti-worldwide.org).

Le Secrétariat Général de l'ITI espère pouvoir partager vos nouvelles dans l'une des prochaines Newsletters !

Meilleures salutations,

Tobias BIANCONE
Director General ITI

Institut International du Théâtre ITI

Février 2020 : Festival international des arts de Fujairah / Festival international de monodrame de Fujairah

Le Centre de Fujairah/Émirats arabes unis de l'ITI est heureux d'annoncer que l'édition 2020 du Festival international des arts de Fujairah & du Festival international de monodrame de Fujairah se déroulera du 20 au 28 février à Fujairah. L'événement est organisé sous la direction et le patronage de S.A. Cheikh Hamad bin Mohamed Al-Sharqi, souverain de Fujairah et membre du Conseil suprême des Émirats arabes unis et de S.A. Dr Cheikh Rashid bin Hamad Al-Sharqi, président de l'Autorité de la culture et des médias de Fujairah. Le Festival international de monodrame de Fujairah a été fondé par Mohamed Saif Al-Afkham (Président de l'ITI monde) et Mohamed Saeed Al-Dhanhani (Directeur de la Cour d'Emiri de Fujairah) et est devenu le plus prestigieux festival de monodrame au monde. Depuis deux éditions, il fait partie du Festival international des arts de Fujairah.

Le Festival 2020 sera inauguré par une cérémonie d'ouverture grandiose, suivie de monodrames locaux et internationaux, de musique et d'événements artistiques du monde entier. Pour plus d'informations, veuillez écrire à [info\(at\)iti-worldwide.org](mailto:info@iti-worldwide.org). (Votre courriel sera transmis au secrétariat du festival).



Centre de l'ITI de la République du Congo : 3ème édition du Festival FITAAS

Le Centre de l'ITI de la République du Congo est heureux d'annoncer l'organisation de la 3ème édition du festival FITAAS.

Le festival aura lieu du **25 au 29 mars 2020** à Brazzaville et à Pointe-Noire.

Ce festival abordera les thèmes suivants : Le théâtre, un outil de correction des mœurs néfastes. Théâtre, danse, musique, conférences, excursions et bien d'autres choses encore sont prévues.

Pour toute information, veuillez contacter [fitaas18\(at\)gmail.com](mailto:fitaas18@gmail.com) / [iticongobrazza\(at\)yahoo.fr](mailto:iticongobrazza@yahoo.fr), [>>cliquez ici pour accéder aux principales informations sur le festival.](#)



Centre de l'ITI de Macédoine du Nord : nouveaux livres publiés

Le Centre de Macédoine du Nord de l'ITI & PRODUKCIJA ont le plaisir d'annoncer la publication de deux nouveaux livres électroniques. Si vous souhaitez obtenir [>>plus d'informations sur ces publications et accéder aux références des livres, veuillez cliquer ici.](#)



Преведување на визуелната драматургија

Centre français de l'ITI : nouveau site web disponible

Le Centre français de l'ITI est heureux d'annoncer que son site web est désormais actif. N'hésitez pas à [>>cliquer ici pour être informé des activités du Centre français.](#)



Centre sud-coréen de l'ITI : Appel pour le 20ème Festival international des arts du spectacle en duo de Corée

Le Centre sud-coréen de l'ITI lance un appel à candidatures pour le 20e Festival international des arts du spectacle en duo de Corée en 2020. Ce festival d'art mondial unique et apprécié, dont l'objectif premier est de partager une étude théâtrale sur la communication entre les uns et les autres, invite à présenter des candidatures pour les spectacles en duo.

Date provisoire du festival : du 1er au 22 novembre 2020

Date limite de dépôt des candidatures : **29 février 2020**

[>>Pour plus d'informations, cliquez ici](#)

Si vous êtes intéressé par le bulletin d'information du Centre sud-coréen, vous pouvez le trouver sur la page du Centre sur le site web mondial de l'ITI. [Veuillez cliquer ici pour y jeter un coup d'œil.](#)



Théâtre Info Finlande / Centre finlandais de l'ITI : Appel ouvert pour la journée de l'inclusion

Théâtre Info Finlande TINFO, le siège du Centre finlandais de l'ITI - avec le Service de la culture pour tous, UrsaMinor, DuvTeatern, Globe Art Point et l'Association des théâtres finlandais - a déclaré la Journée de l'inclusion, qui sera célébrée le vendredi 27 mars 2020. L'objectif de la campagne de la Journée de l'inclusion est d'attirer l'attention sur l'égalité des chances pour les artistes et autres professionnels du théâtre et l'accessibilité des expériences théâtrales pour tous. [>>Pour plus d'informations, cliquez ici.](#)

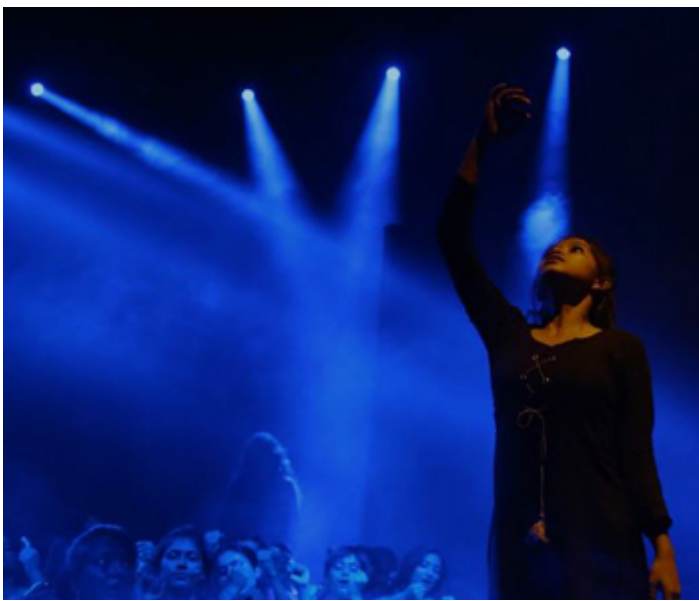


Organisations partenaires

World Dance Alliance Asie Pacifique : Pacific Channels

World Dance Alliance Asie Pacifique est heureux de partager avec vous sa publication semestrielle Pacific Channels 2020.

[>>Pour avoir accès à la publication, veuillez cliquer ici.](#)





Organisation mondiale du mime : The Stage. Interview de Marko Stojanovic

Le fondateur de l'Organisation mondiale du mime, Marko Stojanovic, est heureux de partager avec vous une interview rapportée par le magazine britannique "The Stage". Le sujet de l'interview est "L'artiste mime connaît son corps et les idées liées au mouvement". [>>Si vous souhaitez lire l'article, veuillez cliquer ici.](#)



Appel à participation

Festival international de théâtre de Colombo 2020

InterAct Art est heureux d'annoncer l'appel à participation au 9ème COLOMBO INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL - 2020 (CITF) qui se tiendra du **31 juillet au 7 août 2020** à Colombo, au Sri Lanka.

La date limite de soumission est fixée au **15 février 2020**.

Pour toute information concernant la candidature, veuillez contacter [interactartsl\(at\)gmail.com](mailto:interactartsl(at)gmail.com), veuillez [>>cliquer ici pour avoir accès au formulaire de candidature du festival.](#)



Festival international de théâtre de Mitambo 2020

La deuxième édition du Festival international de théâtre Mitambo 2020 se tiendra du **29 septembre au 3 octobre 2020** à Harare, au Zimbabwe.

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au **20 février 2020**.

Pour toute information sur l'appel ouvert, veuillez contacter, [mitambointerfest\(at\)gmail.com](mailto:mitambointerfest(at)gmail.com), >> [veuillez cliquer ici pour avoir accès aux informations sur l'appel à participation](#).



Appel ouvert : Colloque international des écoles de théâtre : Tendances et perspectives de la recherche théâtrale

Le programme d'enseignement des arts du spectacle de l'Université Antonio Nariño, le programme d'art dramatique de l'Université centrale, le programme d'enseignement des arts du spectacle de l'Université de Sonora (Mexique) et le réseau des écoles de théâtre - RET Colombia, ouvrent l'appel à participation aux professeurs et aux étudiants pour participer au "Colloque international des écoles de théâtre" : Tendances et perspectives de la recherche théâtrale" du 29 mars au 2 avril 2020 à Bogota, Colombie.

Le Colloque est conçu comme un événement qui permet le dialogue entre les institutions académiques et artistiques, pour des informations sur les différents types et méthodologies de la recherche théâtrale ; en mettant particulièrement l'accent sur la rencontre entre les étudiants des institutions participantes et leurs productions de recherche académique et créative.

Les personnes ou les institutions peuvent participer en soumettant un article ou une présentation sur le thème du IIIe Colloque. La date limite d'envoi des propositions est fixée au **25 février 2020**, aux adresses électroniques coordinador.danzas@uan.edu.co et semillero.siembra@uan.edu.co .

L'hôte souhaite la bienvenue aux participants lors de la cérémonie d'ouverture du 17e Festival de théâtre ibéro-américain de Bogota (FITB), le dimanche 29 mars 2020 dans le nord de Bogota.

>> [Pour plus d'informations sur le programme, veuillez cliquer ici](#) et >> [pour plus d'informations, veuillez cliquer sur le lien](#) ou contacter semillero.siembra@uan.edu.co ou coordinador.danzas@uan.edu.co

III COLOQUIO INTERNACIONAL de ESCUELAS de TEATRO

Tendencias y perspectivas de la investigación teatral

Del 29 de marzo al 2 de abril del 2020

Bogotá, Colombia



2e Festival des étudiants du réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène au Piccolo Teatro di Milano - Réunion du comité artistique

Le Secrétariat du Réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts du spectacle souhaite exprimer sa gratitude à tous ceux qui ont posé leur candidature pour le 2e Festival des étudiants du Réseau, qui se tiendra au Piccolo Teatro de Milan en juillet.

Le Secrétariat a reçu 20 candidatures d'universités du monde entier. Comme il n'y a que 10 "écoles de théâtre" qui peuvent participer, le Comité artistique du Festival des étudiants doit examiner toutes les candidatures et décider en fonction des critères qui sont fixés pour le Festival de manière équitable.

Le premier tour a été effectué par courrier électronique, le second et dernier tour se fera lors d'une réunion au Festival international de monodrame de Fujairah, les 24 et 25 février. Les "écoles de théâtre" choisies seront annoncées dans un prochain bulletin d'information.



Accademia Teatro Dimitri : études supérieures pour 2020
L'Accademia Dimitri est fière d'annoncer que le processus de candidature pour le programme d'études supérieures pour 2020 a commencé. Veuillez consulter le programme ci-joint.

>> Pour plus d'informations sur le programme, veuillez cliquer [ici](#) pour accéder à leur site web. Si vous êtes >> intéressé par les ateliers de Pâques et de l'été, veuillez cliquer [ici](#).



Vous êtes intéressé par le réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène ?

Si vous êtes intéressé par le réseau ITI/UNESCO, veuillez visiter le nouveau site web www.iti-unesco-network.org. Il vous informera sur ce réseau, et sur les 50 institutions membres et bien plus encore.



Tout établissement d'enseignement et de recherche traitant de l'enseignement supérieur dans les arts de la scène peut demander à en devenir membre.

Contact : Secrétariat du réseau ITI/UNESCO [secretariat\(at\)iti-unesco-network.org](mailto:secretariat@iti-unesco-network.org)

ITI/UNESCO Network for Higher Education in the Performing Arts



Publications

Chinese Performing Arts – - Numéro 1 - Disponible sur le site web de l'ITI
L'Académie de théâtre de Shanghai et l'Institut International du Théâtre sont fiers

d'annoncer la mise en ligne de leur publication commune "Chinese Performing Arts". Le premier numéro traite du Mei Lanfang, de son système de représentation et des gains et pertes de la Chambre rouge de Mei Lanfang. Il traite également de sa salle de théâtre et de son école de Jingju, ainsi que d'autres questions sur les arts du spectacle chinois d'hier et d'aujourd'hui.

Le livre sera disponible en format PDF sur le site web de l'ITI. [>>Pour avoir accès au site web de l'ITI, cliquez ici.](#)



Actualités

Solidarité pour la reconstruction de la "Scène Espace Themacult"

Le *Théâtre Maoundoh-Culture-Themacult* (Directeur : Ismael Vangdar Dorsouma) et ses partenaires, Lafia Compagnie (Directeur artistique : Doro Dimanta) et l'association Zon'Action (Président : Anicet Djoubana Koublengar) sollicitent votre solidarité pour la reconstruction de sa scène théâtrale, située à N'Djamena au Tchad. Elle accueille, produit, coproduit et programme diverses activités (spectacles, expositions, rencontres, résidences artistiques, etc.) Le très mauvais état de cette scène est une entrave aux activités dans l'espace et dans les quartiers bénéficiaires de ces activités.

[>>Le livre sera disponible en format PDF sur le site web de l'ITI.](#) [>>Pour avoir accès au site web de l'ITI, cliquez ici.](#)





Manifesto Poetico 2020 activités à venir

Manifesto Poetico est heureux de partager avec vous les activités prévues pour 2020.
[>>Si vous voulez voir les activités du Manifesto Poetico 2020, veuillez cliquer ici.](#)



Avis de décès

Yoshito Ohno, danseur, auteur, professeur, chorégraphe et metteur en scène japonais, est mort à l'âge de 81 ans.

Yoshito Ohno est né à Tokyo en 1938. Tout au long des années 1960, il a été actif dans les spectacles de Butoh jusqu'à sa retraite en 1969. Il a fait son retour en 1985, lorsqu'il s'est produit aux côtés de son père Kazuo Ohno ; par la suite, il a continué à diriger toutes les représentations scéniques d'Ohno senior. Ces dernières années, il a collaboré avec les danseurs du Tanztheater Wuppertal, Julia Anne Stanzak et Eddie Martinez dans "The Promising Morning", s'est produit avec Antony and the Johnsons dans "Antony and the Ohnos", et a créé une pièce solo "Flower and Bird". Il est l'auteur de "Kazuo Ohno" : Nourriture pour l'âme" et "Butoh : Un mode de vie". Grâce à ses réalisations, il est connu comme l'une des figures éminentes du butoh et des arts du spectacle.

Voici l'annonce officielle du studio de danse Ohno Kazuo :

C'est avec une profonde tristesse que nous annonçons le décès de Yoshito Ohno, qui a quitté ce monde le 8 janvier 2020, à l'âge de quatre-vingt-un ans. Sa carrière scénique s'est étendue sur plus de six décennies. Il a fait ses débuts sur scène en 1959, lorsqu'il s'est produit aux côtés de son père Kazuo Ohno dans la pièce de danse moderne The Old Man and the Sea, et un mois plus tard, avec Tatsumi Hijikata dans Forbidden Colours.

La famille Ohno, ainsi que les membres du personnel du studio de danse Kazuo Ohno et des archives Kazuo Ohno, sont profondément reconnaissants de votre gentillesse et de votre soutien au fil des ans.

Vous pouvez envoyer vos condoléances à l'adresse suivante :



Crédits photos : Nourit Masson-Sékiné.



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2020 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

Our mailing address is:
International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

