



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI

Editorial



Chers membres de l'ITI, chers lecteurs,

Cette édition du bulletin d'information de l'ITI contient l'annonce de la Journée Mondiale de l'Opéra et l'annonce de la création de trois organisations d'Opéra issues de différentes régions du monde. Avec la Directrice Générale adjointe de l'ITI, le Directeur Général de l'ITI a rencontré Monsieur Nicolas Payne, directeur d'Opera Europa à Londres qui a donné des conseils et discuté de la future collaboration entre les deux organisations. Dans cette édition de la newsletter vous trouverez des informations sur le premier événement à venir et plus encore.

Aussi, les appels à participation vous donneront l'occasion de vous impliquer dans des projets passionnants. Il pourra s'agir de concours et d'événements organisés par les organisations partenaires de l'ITI mais aussi d'appels pour des essais ou des articles de critiques de théâtre, etc.

Quoi de mieux pour débiter votre automne que de vous impliquer !

Comme toujours, si vous souhaitez informer les membres de l'ITI et tous les abonnés du bulletin d'information de l'ITI (plus de 3 000 personnes et institutions) de vos événements à venir, veuillez nous envoyer les informations concernant vos appels à participation, événements, célébrations, conférences, ateliers, etc. avec photos et/ou logo à news@iti-worldwide.org

Vous avez manqué un bulletin d'information de l'ITI? Vous êtes toujours à la recherche d'informations trouvées dans une édition précédente? N'hésitez pas à [>>cliquer ici pour consulter les archives exhaustives du bulletin d'information de l'ITI sur le site internet de l'ITI.](#)

Avec mes meilleures salutations,

Tom Johnson
Chargé de projets ITI

Dernières nouvelles

Une nouvelle journée internationale à célébrer : La Journée Mondiale de l'Opéra

L'Institut International du Théâtre ITI félicite Opera Europa, OPERA America et Ópera LatinoAmerica pour le lancement de la Journée Mondiale de l'Opéra le 25 octobre 2019 lors d'un événement qui se tiendra à Strasbourg (France) et Karlsruhe (Allemagne). Il est recommandé aux Centres de l'ITI d'aider l'Opéra dans leur pays grâce à leur expérience de la Journée Mondiale du Théâtre et de la Journée Internationale de la Danse.

La toute première Journée Mondiale de l'Opéra aura lieu le 25 octobre 2019, une campagne internationale sur les réseaux sociaux et des événements locaux mettront en lumière la contribution de l'Opéra au bien-être des citoyens. Les trois principales associations d'opéra s'associent aux encouragements de l'UNESCO et de l'Institut international du théâtre pour rappeler le rôle de l'expression et de la créativité artistique.

Pour participer à cette initiative, nous invitons nos membres à se joindre à la campagne de réseaux sociaux de la Journée Mondiale de l'Opéra via leurs réseaux. Nous vous invitons à développer et publier des vidéos de 30 secondes montrant les bienfaits de l'opéra : jeunes chanteurs ou musiciens pouvant communiquer leur enthousiasme pour l'opéra, témoignages d'enfants qui ont participé à l'un de vos programmes éducatifs. Ces vidéos et les événements intéressants de la Journée mondiale de l'Opéra sont à publier sur vos réseaux avec le hashtag #WorldOperaDay.

N'hésitez pas à informer [celia\(at\)opera-europa.org](mailto:celia(at)opera-europa.org) de vos projets !

Un site internet www.worldoperaday.com sera disponible très prochainement. Le site web présentera la Journée Mondiale de l'Opéra à un public plus large et constituera une page de référence pour les membres.

Des discours inspirants d'Opera Europa, d'OPERA America et des directeurs d'Opéra LatinoAmérica expliqueront plus en détail l'idée derrière la Journée Mondiale de l'Opéra, illustrés par des messages vidéo de nos ambassadeurs issus du monde de l'opéra et au-delà. Vous pourrez également accéder à la boîte à outils de l'Opéra Mondial qui contient des idées et des conseils sur la façon de participer à l'initiative.

Le logo de la Journée Mondiale de l'Opéra est maintenant disponible sous différents formats, nous vous invitons à l'utiliser pour toute communication sur cette journée ou pour promouvoir un événement lié à la Journée Mondiale de l'Opéra.

Dans les semaines à venir, OperaVision prépare également un programme spécial pour la Journée Mondiale de l'Opéra, mettant en avant de grands succès d'opéras du monde entier. Le 6 septembre, OperaVision diffusera sa toute première production asiatique : La Bohème, du Centre National des Arts du Spectacle de Mumbai. Pour célébrer la première Journée Mondiale de l'Opéra le 25 octobre, Carmen du Centre National des Arts du Spectacle de Pékin ouvrira la soirée, suivi par Don Giovanni du Teatro dell'Opera di Roma.

[>>Pour plus d'informations de la part des organisateurs de l'événement, veuillez cliquer ici.](#)

WORLD OPERA DAY

Appel à participation

Festival international du théâtre grec ancien - Chypre, juillet 2020

Les services culturels du ministère de l'Éducation et de la Culture, le Centre chypriote de l'Institut international du théâtre et le ministère adjoint au Tourisme annoncent l'ouverture des candidatures aux troupes de théâtre chypriotes/individuels et aux troupes de théâtre/individuel non résidants à Chypre, pour participer à la 24e édition du "Festival international du théâtre grec ancien" qui se tiendra de fin juin à fin juillet 2020, à Chypre.

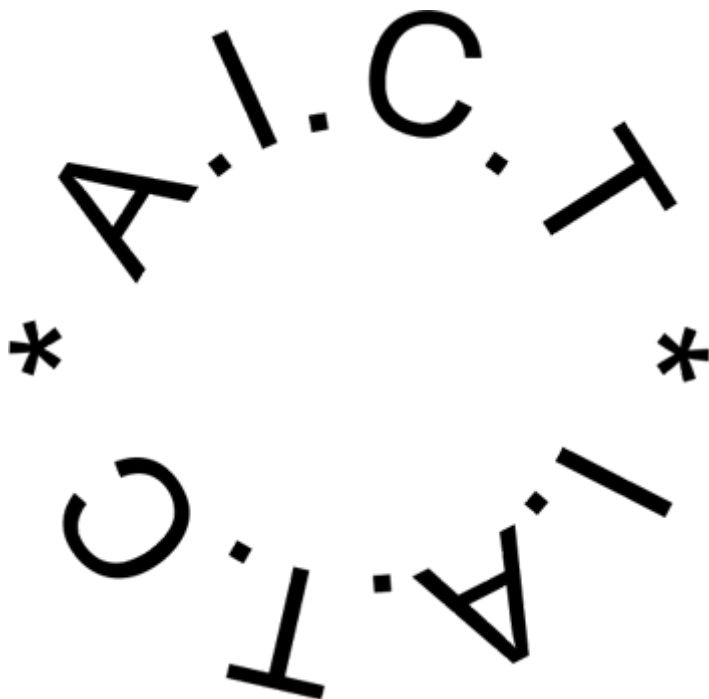
La date limite pour les candidatures est fixée le : Lundi 2 décembre 2019. Veuillez visiter www.greekdramafest.com ou >>[cliquer ici pour voir l'intégralité de l'appel à participation](#).



Critical Stages/Scènes Critiques : Appel à participation à des articles et essais

La revue Critical Stages/Scènes Critiques de l'association internationale des critiques de théâtre (IATC), revue à comité de lecture, souhaite publier un appel à participation à des articles et essais sur le thème de la " théâtralité de la musique et de la musicalité du théâtre ". Les critiques, les chercheurs et les amateurs d'art sont encouragés à écrire sur l'esthétique, les significations et les implications sociales de la musique dans le théâtre et, également, du théâtre dans la musique. Une revue spéciale sera publiée en juin 2020.

La longueur maximale d'un essai est de 3 500 mots, en français ou en anglais, et doit être conforme au [>>Guide de rédaction](#) et aux [>>directives de présentation](#). La date limite pour les soumissions est mars 2020. Pour plus d'informations, envoyez un mail à octavian_saiu@yahoo.com



Festival international de théâtre de Mitambo, Zimbabwe 2019

La Zimbabwe Theatre Academy, en partenariat avec le réseau Emerging Arts Professionals, le centre ITI du Zimbabwe et Africalia sont heureux d'annoncer la création du **Mitambo International Theatre Festival**.

L'édition inaugurale se déroulera du 8 au 12 octobre 2019 à Harare, au Zimbabwe, et espère intégrer des représentations et des ateliers locaux et internationaux. Mitambo, un mot shona qui signifie " pièce de théâtre ", résume bien la raison d'être du festival ; une plateforme grâce à laquelle les communautés locales peuvent accéder et célébrer la diversité de l'identité culturelle et de l'expression artistique.

Pour plus d'informations, contactez Lloyd Nyikadzino à [lloydnyikadzino\(at\)gmail.com](mailto:lloydnyikadzino(at)gmail.com)



Application Deadline:
29 March 2019

For Application Form & Enquiries
Contact:
+263 784 091 390
Email: mitambointerfest@gmail.com



Concours international : Adaptations au théâtre des nouvelles de Sholem Aleichem

L'année 2019 a été déclarée année Sholem Aleichem en raison du 160e anniversaire de la naissance du célèbre humoriste yiddish à la renommée internationale. Les écrits de l'écrivain Sholem Aleichem (1859-1916) regorgent de perspectives humanistes, d'une foi ardente dans la bonté des gens, qui favorisent la tolérance, la compréhension, la paix et la confiance en un avenir meilleur, conformément à la charte de l'ITI. Le Forum International des Auteurs Dramatiques (IPF) de l'ITI, en collaboration avec le Centre israélien de l'ITI et l'Institut du théâtre juif, invite les auteurs dramatiques et écrivains du monde entier à participer à une compétition récompensant les 3 meilleures adaptations des nouvelles de Sholem Aleichem. Les pièces gagnantes seront choisies par un jury dont les membres seront sélectionnés par l'IPF.

[>Veuillez consulter l'appel à candidatures pour plus de détails.](#) La date limite est fixée au **30 mars 2020**.



UNIMA : Appel à candidatures pour le Prix Arlyn 2020 du meilleur design dans le théâtre de marionnettes

L'Union Internationale de la Marionnette - UNIMA - est heureuse d'annoncer son appel à candidatures pour le prestigieux prix Arlyn, du nom d'Arlyn Coad, cofondateur et directeur artistique de Coad Canada Puppets, qui récompense les meilleurs designs dans le théâtre de marionnettes.

L'Arlyn Award permet d'explorer les designs les plus remarquables au niveau mondial dans le théâtre de marionnettes. Il a lieu tous les deux ans et est ouvert aux gens du monde entier. Le premier prix est doté d'un montant de 1 000 \$US, et des certificats de reconnaissance seront remis aux autres participants.

Pour en savoir plus, [>>visitez le site de l'UNIMA, en cliquant ici.](#) Les participants

doivent respecter les conditions générales - la date limite de dépôt des candidatures est fixée au **15 février 2020**.



Atelier : Cantiere Ibsen/L'Art a besoin de temps

Le Cantiere Ibsen/Art Needs Time Workshop, un projet de Il Mulino di Amleto et créé avec Fertili Terreni Teatro, en collaboration avec le Centre suisse ITI, est un programme de formation périodique qui permettra aux participants de comprendre comment reprendre le concept de recherche et de créativité. Il est ouvert à tous ceux qui souhaitent venir explorer ces questions.

Le programme comprend 6 ateliers de Marco Lorenzi, directeur de Il Mulino di Amleto, avec la participation supplémentaire de divers invités, experts et artistes invités à s'impliquer directement dans les ateliers. Les ateliers s'adressent aux actrices et acteurs professionnels européens et auront lieu à Turin entre octobre 2019 et juin 2020.

[>Pour obtenir des renseignements complets sur les modalités, le calendrier et les formalités de candidature, veuillez cliquer ici.](#) Date limite d'inscription : **20 septembre 2019** (Veuillez vérifier si vous pouvez encore participer.)



art
needs
time

Festival international de théâtre pour la jeunesse du Sud - Égypte

La Fondation (Seen) pour la culture et la créativité a déclaré que les candidatures pour la cinquième session du Festival international de théâtre pour la jeunesse du Sud, qui se tiendra dans la province d'Assiout - Egypte - du 8 au 14 avril 2020 sont désormais ouvertes.

L'événement s'articule autour de deux concours (l'un pour les spectacles folkloriques, l'autre pour le théâtre de rue), des ateliers et des spectacles. [>>Pour plus d'informations concernant les termes et conditions et le processus d'inscription, veuillez cliquer ici](#) ou envoyer un courriel à [Seen.fcc\(at\)gmail.com](mailto:Seen.fcc(at)gmail.com)



Papier Machine fête ses 5 ans- Belgique-France

À l'occasion de son 5ème anniversaire, la revue Papier Machine édite un numéro spécial. Des rencontres et débats autour des numéros qui ont marqués l'histoire de la revue seront organisés en France et en Belgique entre Septembre et Novembre 2019. Les thèmes de l'écriture et de l'édition seront abordés.

[>>Afin de connaître le programme complet des événements et accéder aux dernières parutions de Papier Machine cliquez ici.](#)

[>>Pour obtenir plus d'informations sur Papier Machine cliquez ici.](#)





Organisations partenaires

Conseil argentin de la danse : Cérémonie de remise des prix pour les célébrations du 41e anniversaire

Le Conseil argentin de la danse, membre coopérant de l'ITI, a célébré son 41ème anniversaire à Buenos Aires le 2 septembre.

Pour marquer l'événement, le 10ème Concours National de Danse "Consejo Argentino de la Danza Paloma Herrera Award" a été décerné à Mlle Romina García Vázquez, 16 ans, dans la catégorie classique et à Mlle Camila Arechavaleta, 19 ans, dans la catégorie danse contemporaine. Ensuite, le **Conseil argentin de la danse** a organisé le 10 septembre, en coopération avec l'UNICEF, la manifestation "Danse pour la paix".



GavranFest : Célébration de l'écrivain croate Miro Gavran à Prague

Le dixième GavranFest, le festival international de théâtre dédié à l'auteur croate Miro Gavran se tiendra du 7 au 12 octobre 2019 à Prague en République tchèque.

Cette année, des théâtres de six pays y participeront : la République tchèque, la Slovaquie, l'Albanie, la Serbie, la Hongrie et la Croatie.

[>>Programme/Pour en savoir plus](#)

www.mirogavran.com



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2020 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

Our mailing address is:

International Theatre Institute ITI
UNESCO, 1 rue Miollis
Paris 75015
France

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

