

**Institut International du Théâtre**

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI**Editorial**

Chers membres et amis de l'ITI, chers lecteurs,

Alors que nous entrons dans les mois d'été dans l'hémisphère nord, la communauté théâtrale mondiale continue de prospérer avec de nombreuses initiatives et événements passionnants.

De plus, l'équipe du Secrétariat général de l'ITI vous invite à **contribuer au prochain numéro de la Newsletter de l'ITI**. Veuillez envoyer toutes les nouvelles, initiatives ou événements pertinents pour la communauté internationale avant le 10 juillet 2024. Vos contributions nous aident à tenir la communauté mondiale des arts de la scène informée et connectée.

Dans cette édition de juin, vous découvrirez une série d'opportunités et de mises à jour passionnantes provenant de divers Centres de l'ITI et du Réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène :

- **Centre de la République du Congo de l'ITI** : 2^e Édition du Salon International du Livre et des Arts de Pointe-Noire (24 au 27 juillet 2024, Pointe-Noire, République du Congo).
- **Centre de Chypre de l'ITI** : Festival International de Théâtre Antique Grec 2024 (19 juillet - 10 août 2024).
- **Centre de Suède de l'ITI** : Exposition sur les arts de la scène avec Swedstage, Stockholm Fringe Festival (STOFF), Congrès Mondial des Franges et projet Académie de Théâtre d'Intercult.
- **Académie du Théâtre de Shanghai (STA)** : Appel à résumés et articles sur les arts de la scène chinois dans votre pays ou région (date limite de soumission des résumés : 30 septembre).

Pour toute information supplémentaire ou demande de renseignements, veuillez contacter info@iti-worldwide.org. Pour envoyer vos nouvelles, veuillez utiliser news@iti-worldwide.org.

Avec mes salutations les plus cordiales,

Tobias BIANCONE
Directeur général de l'ITI



Appel pour la Newsletter de l'ITI

À tous les Centres de l'ITI, membres des Centres, Comités et Groupes de Projets, Organisations Partenaires.

L'équipe du Secrétariat général de l'Institut International du Théâtre (ITI) vous demande aimablement d'envoyer toutes les nouvelles que vous pourriez avoir pour le prochain numéro de la Newsletter de l'ITI.

Contenu

Pour la Newsletter, qui est distribuée à un large éventail de lecteurs, nous vous demandons d'envoyer des informations pertinentes pour la communauté internationale, telles que :

- Nouvelles initiatives et projets, nationaux et internationaux.
- Festivals et autres événements nationaux et internationaux.
- Opportunités : appels à performances, appels à participation, appels à contributions, etc.

Exigences

Veillez toujours envoyer vos nouvelles en anglais, avec un titre court et approprié, et inclure des liens pour télécharger tous les formulaires. Soumettez votre texte en deux versions :

1. Un résumé de la nouvelle de maximum 100 mots pour le bulletin.
2. Un texte plus court, d'environ 50 mots, pour les nouvelles de la page d'accueil du site internet de l'ITI.

Veillez toujours inclure votre logo ou une photo pour illustrer la nouvelle. L'image doit être jointe sous forme de fichier .jpg ou .png. Veuillez envoyer le texte dans un format éditable (Word ou similaire).

Date limite

La date limite pour l'envoi des documents pour la prochaine Newsletter est le 10 juillet 2024. Veuillez envoyer vos informations à news@iti-worldwide.org.

Nous vous remercions pour vos contributions à la communauté mondiale des arts de la scène. Ensemble, nous forgeons une énergie positive, veillant à ce que les spectacles continuent et ne s'arrêtent jamais. Vos efforts et votre créativité maintiennent l'esprit des arts de la scène vivant et florissant.

Centre de la République du Congo de l'ITI



INSTITUT INTERNATIONAL DU THEATRE
CENTRE DE LA REPUBLIQUE DU CONGO
Organise
2e édition SILAP
SALON INTERNATIONAL DU LIVRE ET DES ARTS DE POINTE-NOIRE

SILAP

24 AU 27 JUILLET 2024
Lieu : Centre Culturel J.B. TATI LOUTARD

Thème : LITTÉRATURE ET ARTS AU CONGO. QUEL IMPACT A L'ECHELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE 70 ANS APRES?

Votre participation en tant qu'auteur, éditeur, troupe, exposant, bénévole, partenaire, sponsor, mécène, est la bienvenue!

Contact: +242 06 907 55 38
silapn2021@gmail.com

2^e Édition du Salon International du Livre et des Arts de Pointe-Noire

24 – 27 juillet 2024, Pointe-Noire, République du Congo

Le Centre de la République du Congo de l'ITI a le plaisir d'annoncer la 2^e édition du Salon International du Livre et des Arts de Pointe-Noire (SILAP), qui se tiendra du 24 au 27 juillet 2024 à Pointe-Noire, la deuxième plus grande ville et capitale économique de la République du Congo. Le thème de cette année est « Littérature et Arts au Congo : Quel Impact à l'Échelle Nationale et Internationale 70 Ans Plus Tard ? »

Pour plus d'informations sur la participation, veuillez contacter silapn2021@gmail.com.

Centre de Chypre de l'ITI

INTERNATIONAL
FESTIVAL OF ANCIENT
GREEK DRAMA 2024

JULY 19 – AUGUST 10

greekdramafest.com
Performances start at 21:00
Info: 7000 2414

MAKARIOS III
AMPHITHEATRE

CURIUM
ANCIENT THEATRE

Organised by
REPUBLIC OF CYPRUS
DEPUTY MINISTRY OF CULTURE
CYPRUS CENTRE
OF THE INTERNATIONAL
THEATRE INSTITUTE
REPUBLIC OF CYPRUS
DEPUTY MINISTRY OF TOURISM
CYPRUS
Culture
Grand Sponsor
opap
CYPRUS

Festival International de Théâtre Antique Grec 2024

19 juillet – 10 août 2024

Le Centre de Chypre de l'ITI est heureux de présenter le Festival International de Théâtre Antique Grec 2024, coorganisé par le Ministère délégué à la Culture, le Centre de Chypre de l'ITI et le Ministère délégué au Tourisme de la République de Chypre.

Cette 27^e édition du Festival International de Théâtre Antique Grec se déroulera du 19 juillet au 10 août 2024 à l'Odéon Antique de Paphos, à l'Amphithéâtre Makarios III de Nicosie et au Théâtre Antique de Curium à Limassol. Le festival accueillera des représentations qui apporteront des approches esthétiques et artistiques contemporaines au théâtre antique grec.

Représentations :

- **ORESTE d'Euripide** | Théâtre Tony Bulandra, Roumanie

Mise en scène de Yiannis Paraskevopoulos

- **PLUTUS d'Aristophane** | Théâtre National de Grèce du Nord

Mise en scène de Giannis Kakleas

- **ORESTIE d'Eschyle** | Théâtre National de Grèce

Mise en scène de Theodoros Terzopoulos

- **LES BACCHANTES d'Euripide** | Théâtre National de Grèce

Mise en scène de Thanos Papakonstantinou

[Pour de plus amples détails concernant le programme du festival, veuillez cliquer](#)

Info: www.greekdramafest.com

Centre de Suède de l'ITI



Au nom de la Swedish Performing Arts Coalition, le Centre suédois de l'ITI est ravi de vous adresser une chaleureuse invitation à une semaine de célébration faite de culture, d'arts de la scène et d'esprit communautaire !

Rejoignez-nous pour l'Expo des Arts de la scène, mettant en avant les meilleures performances suédoises et favorisant les collaborations internationales. Cette année, Swedstage, le [Stockholm Fringe Festival \(STOFF\)](#), le Congrès Mondial des Franges et le projet [Académie de Théâtre d'Intercult](#)), le Congrès Mondial des Franges et le projet Académie de Théâtre d'Intercult se réuniront pour la première fois, transformant Stockholm en un lieu de rencontre international.

Venez découvrir des vitrines contemporaines suédoises, des séminaires, des sessions de pitch, des ateliers, des rencontres et bien plus encore... le tout gratuitement.

Pour toute question ou intérêt particulier, contactez notre coordinatrice internationale, Leilla Zinoun, à [Venez découvrir des vitrines contemporaines suédoises, des séminaires, des sessions de pitch, des ateliers, des rencontres et bien plus encore... le tout gratuitement.](#)

Pour toute question ou intérêt particulier, contactez notre coordinatrice internationale, Leilla Zinoun, à leilla@scensverige.se. Restez à l'écoute pour la publication de notre programme, et visitez notre site internet ou suivez-nous sur Instagram pour plus de détails.

Bienvenue à Stockholm !

Contact : leilla@scensverige.se

Site internet : <https://scensverige.se/en/>

Facebook : <https://www.facebook.com/scensverige/>

Réseau ITI/UNESCO pour l'enseignement supérieur dans les arts de la scène

Académie du Théâtre de Shanghai



Date limite de soumission : 31 décembre 2024

Le *Chinese Performing Arts Journal* est une publication semestrielle. Il est réalisé en collaboration avec l'Académie du Théâtre de Shanghai (STA) et l'Institut International du Théâtre (ITI). À ce jour, huit numéros ont été publiés. Les numéros 9 et 10 sont actuellement en préparation. Le 11^e numéro, prévu pour 2025, aura pour thème « La réception mondiale des arts de la scène chinois ». Les articles exploreront comment le théâtre chinois ou l'« opéra » chinois ont été reçus dans des pays et régions du monde entier. Les articles doivent concerner la présence de la culture chinoise dans les arts vivants.

Les rédacteurs en chef invitent également les metteurs en scène et les créateurs de théâtre qui ont choisi de mettre en scène un drame ou un opéra chinois dans leur pays à soumettre un résumé. Les universitaires et les praticiens peuvent participer avec un article. Avant d'envoyer un article complet, veuillez nous faire parvenir un résumé d'une page.

Date limite pour le résumé : 30 septembre 2024. Une fois votre résumé et son thème acceptés, la date limite pour l'envoi de l'article complet est le 31 décembre 2024.

Contact (Prof. Gong Baorong et Prof. Tobias Biancone, Rédacteurs en chef) : chinese-pa-journal@iti-worldwide.org

Téléchargement gratuit du *Chinese Performing Arts Journal*

Vous pouvez télécharger les PDF des numéros 1 à 8 du *Chinese Performing Arts Journal*. Veuillez cliquer sur le numéro pour le télécharger.

Article 1 : [Mei Lanfang; the formation of Xiqu, overview China Theatre 2018](#)

Article 2 : [Cao Yu – Pioneer of Modern Drama, overview China Theatre 2019](#)

Article 3 : [Kunqu - History, New age for Ancient Chinese Theatre](#)

Article 4 : [Yueju - From love to rebellion, overview China Theatre 2021 – part 1](#)

Article 5 : [Cantonese Yueju – Prosperity, Breakthrough of Cantonese Yueju; China Theatre 2021 – part 2](#)

Article 6 : [Huangmeixi – Origin, development; overview China Theatre 2022 – part 1](#)

Article 7 : [Chuanju – The magic of Face Changing in Chuanju; China Theatre 2022- part 2](#)

Article 8 : [Chinese Dance Drama - Development & aesthetic characteristics; China Theatre 2023](#)

Appel - Newsletter de l'ITI**Newsletter de l'ITI de juillet 2024**

Veuillez envoyer les informations que vous souhaitez voir publiées dans la prochaine édition de la newsletter, au plus tard le **10 juillet**. Cette newsletter sera envoyée autour du 15 juillet. Veuillez envoyer vos images, logos et textes libres de droits à news@iti-worldwide.org. Si vous utilisez une photo, n'oubliez pas le nom de son auteur.



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2024 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

