



Institut International du Théâtre

Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

Lettre d'information pour les Membres de l'ITI



Chers membres et amis de l'ITI, chers lecteurs

L'Institut international du théâtre (ITI), son Comité international de la danse (IDC) et l'Alliance mondiale de la danse Asie-Pacifique (WDA) ont le plaisir d'annoncer que la célèbre danseuse de ballet argentine Marianela NÚÑEZ a rédigé le message pour la Journée internationale de la danse 2024.

Dans cette Newsletter et en pièce jointe, vous trouverez le message et la biographie ainsi que deux photos que vous pouvez utiliser librement. Veuillez mentionner le crédit photo : Carlos Villamayor.

Veillez publier le message dès que possible.

Vous pouvez dès à présent envoyer le message et sa traduction aux salles de danse, aux organisations de danse, aux académies et universités des arts de la scène, ainsi qu'à tous les groupes et médias qui pourraient être intéressés pour assurer la promotion du Message.

Veillez traduire le message dans la langue de votre pays

Veillez traduire le message dans la (les) langue(s) de votre pays, puis envoyez la traduction à idd@iti-worldwide.org. Si vous êtes un ami ou un membre d'une organisation partenaire de l'ITI et qu'il n'y a pas de Centre de l'ITI dans votre pays, n'hésitez pas à traduire le message et à envoyer cette traduction à l'adresse ci-dessus. Veuillez mentionner à la fin du message le nom du traducteur. Après réception de votre traduction, celle-ci sera placée sur les sites internet de l'ITI et de la Journée internationale de la danse, afin d'être utilisée ultérieurement.

Organiser un événement pour la Journée internationale de la danse 2024 :

Veillez envoyer les informations concernant l'heure, le lieu et le programme de votre événement à idd@iti-worldwide.org afin qu'il figure sur la carte virtuelle à l'adresse suivante : <https://www.international-dance-day.org/worldwideevents.html>

Pour toute question, veuillez écrire à idd@iti-worldwide.org.

Avec nos meilleures salutations,

L'équipe du secrétariat général de l'ITI

Attachments

- Message de la Journée internationale de la danse 2024 en [espagnol \(original\)](#), [en PDF](#) et [Word](#)
- Message de la Journée internationale de la danse 2024 en [anglais \(translation\)](#), [en PDF](#) et [Word](#)
- Message de la Journée Internationale de la Danse 2024 en [français \(traduction\)](#), [en PDF](#) et [Word](#)
- Biographie de Marianela NÚÑEZ en [espagnol \(original\)](#), [en PDF](#) et [Word](#)
- Biographie de Marianela NÚÑEZ en [anglais en PDF](#) et [Word](#)
- Biographie de Marianela NÚÑEZ en [français \(traduction\)](#), [en PDF](#) et [Word](#)
- [Photo Marianela NÚÑEZ 1 \(jpg\)](#).
- [Photo Marianela NÚÑEZ 2 \(jpg\)](#).
- [Comment célébrer la Journée Internationale de la Danse en français en PDF](#)

Message de la Journée internationale de la danse 2024 par Marianela NÚÑEZ

Le souvenir n'est pas suffisant pour faire l'histoire. Et l'histoire d'un théâtre, comme celle de chacun, est aussi l'histoire des autres, comme celle des migrations et des évolutions d'un art comme la danse sous différentes latitudes.

Les trésors photographiques des murs du Ballet royal nous content un tel voyage. Au fil des protagonistes qui ont fait son histoire, ils nous donnent à voir autant de noms qui font rayonner la danse en Argentine.

Souvent, les institutions s'immergent d'elles-mêmes au plus profond d'un silence anonyme, sans visages et sans noms, évitant par là même de se tourner vers les échos du passé.

Les organisations promues et soutenues par l'ITI-UNESCO, comme le Conseil argentin de la danse, agissent quotidiennement comme un tel mur qui arrête l'oubli.

Je suis avec vous toutes et tous engagée à secourir et à revitaliser l'histoire des maîtres, des artistes et des chorégraphes qui ont construit le monde de la danse, et qui méritent d'être entendus par les futures générations. Sachons que nous ne sommes pas des spectateurs, mais les dépositaires d'une tradition forgée avec art, dignité et sacrifice ; une tradition qui a nourri de ferveur et d'amour notre cheminement vers la beauté. Même si le présent et le futur monopolisent notre attention, sans les solides fondements du passé, sans la fertilité de nos terres artistiques, l'arbre de la danse ne peut s'épanouir. La tradition forme nos racines, et dans le même temps... notre nourriture.

Did you miss an ITI Newsletter? Do you search for information that you found in an ITI Newsletter and cannot find it anymore? Well, that should not be a problem for you. There is a section on the ITI website where you can find the past ITI Newsletters: [>>Here is the link to this archive](#)



[>>ITI Website](#)



Copyright © 2024 International Theatre Institute ITI, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

